

Программа внеурочной деятельности начального общего образования
"Народное творчество" (1-4 класс)

Автор программы: Карлова Елена Александровна

Актуальность. Декоративно-прикладное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта складывается отношение обучающихся к собственной художественной деятельности.

Декоративно-прикладное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту его интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Содержание программы «Народное творчество» является продолжением изучаемых в школьных предметных областях (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно-прикладного творчества: лепка из соленого теста, работа с тканью, изонить, бисероплетение, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Важное значение в содержании программы «Народное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младших школьников. На уровне предметного содержания создаются условия для:

- воспитания через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов патриотизма;
- воспитания трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда и трудовых отношений);

- воспитания ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов).