



Управление образования администрации города Прокопьевска

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Центр дополнительного образования детей»**

---

653047, Россия, г. Прокопьевск, ул. Обручева, 65. телефон/факс (3846)69-48-74, zdodprk@mail.ru

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению  
для обучающихся 5-7 классов

## **ШКОЛА ОРГАНИЗАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА**

Автор-составитель  
А. М. Медведкова, педагог  
дополнительного образования  
МБОУ ДОД ЦДОД

Прокопьевск, 2013

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эффективность развития ученического самоуправления в современной школе во многом определяется уровнем компетентности всех участников воспитательного процесса. Говоря о компетентности обучающихся прежде всего, предполагаем владение ими специальными организаторскими знаниями и умениями, необходимыми для участия в управлении жизнедеятельностью школы (классного коллектива).

Приобрести данные знания позволит программа внеурочной деятельности «Школа организаторского мастерства» *социального направления*. Программа разработана по заявкам общеобразовательных учреждений города Прокопьевска на основе одноименной дополнительной образовательной программы. При создании программы автор-составитель опирался на опыт школьных психологов и программу Школы «Лидер» средней общеобразовательной школы № 24 г. Пскова.

С исчезновением пионерской и комсомольской организаций из школы ушла функция «идеологического» контроля, изменились подходы к определению педагогических целей. Однако осознание взрослыми необходимости развития у детей способности к самостоятельному решению проблем, приобретения ими опыта эффективных способов деятельности остаются актуальными педагогическими задачами и сегодня. *Актуальность* данной программы возрастает с тем, что развитие самоуправления в школе должно обеспечивать реальное включение обучающихся в жизнедеятельность учреждения, способствовать развитию их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей. В школе, где развито самоуправление, обучающиеся приобретают позитивный опыт социальных отношений, у них формируются мотивы социальных действий.

*Новизна* программы «Школа организаторского мастерства» заключается в организации деятельности, способствующей приобретению

обучающимися специальных социальных (организаторских) знаний и умений. Которые помогут в воспитании нового типа личности – человека, уверенного в себе, умеющего брать ответственность на себя, принимать решения, уметь плодотворно взаимодействовать с другими членами общества.

*Педагогическая целесообразность* программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности обучающихся.

*Цель программы* «Школа организаторского мастерства»: создание условий для формирования и развития лидерских качеств обучающихся посредством освоения организаторских навыков.

Для достижения данной цели выдвигаются *задачи*:

- формировать личность детского лидера с творческой направленностью и конструктивным настроем, обладающей психологической культурой общения и влияния на людей;
- актуализировать субъектный опыт обучающихся; развить субъектную позицию;
- способствовать освоению организаторских навыков посредством игровой деятельности.

*Основные принципы программы:*

- принцип системности: реализация задач через связь внеурочной деятельности с воспитательно-образовательным процессом;
- принцип гуманизации: уважение к личности обучающегося. Создание условий для развития способностей ребят;
- принцип опоры: учет интересов и потребностей обучающихся;
- принцип обратной связи: каждое занятие должно заканчиваться рефлексией: обсуждение, определение настроения. Совместно обучающимися необходимо обсудить, что получилось и что не получилось, изучить их мнение, определить настроение и перспективу;

— принцип успешности: степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающему миру. Если обучающийся будет видеть, что его вклад в общее дело оценен, то в дальнейшем он будет еще более активным и успешным. Очень важно, чтобы оценка успешности обучающегося была искренней и неформальной, она должна отмечать реальные успехи и достижения;

— принцип стимулирования включает в себя приемы поощрения и вознаграждения.

При создании программы «Школа организаторского мастерства» использованы:

— деятельностный подход, позволяющий направлять энергию подрастающего поколения на социально полезные дела;

— ориентация на индивидуальные и коллективные интересы и потребности всех участников воспитательно – образовательного процесса (обучающиеся, педагог, родители). Индивидуальная форма работы с обучающимися обеспечивает дифференцированный подход, позволяющий учитывать разный возраст и уровень подготовленности к данному виду деятельности.

Содержание программы ориентировано на добровольные группы обучающихся 5-7 классов и построено с учетом особенностей подросткового возраста. Срок реализации программы – 2 года (общее количество часов – 68). Примерное тематическое планирование составлено из расчета один час в неделю. В течение первого года обучения ребята изучают 11 тематических разделов (34 часа), в течение второго года обучения – 19 (34 часа). Структурирование разделов программы основывалось на модульном подходе, предполагающем:

— целенаправленный подбор изучаемого материала, исходя из общей концепции Школы;

— обеспечение определенной полноты изучаемого материала, его разносторонности и интегративности;

- обеспечение относительной самостоятельности раздела, его логической завершенности;
- методическое обеспечение усвоения материала обучающимися и обратной связи с педагогом.

Основной формой воспитательно-образовательного процесса является учебное занятие. Занятия в «Школе организаторского мастерства» должны пробуждать воображение и творческие силы, опираться на личный опыт, интересы, увлечения обучающихся. Поэтому курс занятий органически сочетает в себе разнообразные *формы и виды внеурочной деятельности*: психологические игры и упражнения, тренинги, ролевые и деловые игры, дискуссии, экскурсии т.д. Игровая модель ведения занятий позволяет сделать внеурочную деятельность увлекательной, интересной, помогает преодолевать различного рода препятствия, возникающие в процессе занятий.

При проведении занятий используются различные *методы организации учебного занятия*: словесные, практико-ориентированной деятельности, метод наблюдения, метод игры, наглядный, проектные и проектно-конструкторские методы и т.д. Методы, направленные на развитие перцепции. Обучающиеся развивают умения воспринимать, понимать и оценивать других людей, самих себя, свой коллектив.

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Школа организаторского мастерства» носит комплексный характер, что отражено в *межпредметных* связях с такими учебными дисциплинами как: русский язык, литература, обществознание, математика, информатика, технология, изобразительное искусство.

Приоритетным направлением, обозначенным в новом образовательном стандарте, является целостное развитие личности в системе образования. Оно обеспечивается, прежде всего, посредством формирования универсальных *учебных действий* (УУД), которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая

организацию усвоения, то есть умения обучаться. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся.

Актуальность формирования УУД обусловлена:

- новыми социальными запросами, отражающими трансформацию России из индустриального в постиндустриальное информационное общество, основанное на знаниях и высоком инновационном потенциале;
- требованиями общества в повышенной профессиональной мобильности и непрерывном образовании;
- социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как «научить учиться».

В составе основных видов универсальных учебных действий выделяются пять блоков:

- личностный;
- регулятивный (включающий также действия саморегуляции);
- познавательный;
- знаково-символический;
- коммуникативный.

У обучающихся в ходе реализации программы внеучебной деятельности «Школа организаторского мастерства» формируются универсальные учебные действия, а именно:

*личностные универсальные учебные действия:*

- социальная компетентность как знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание общечеловеческих нравственных ценностей и ориентация на их владение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция ребенка на основе положительного отношения к социуму;
- принятие образа «лидер»;
- установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с педагогом дополнительного образования, с детским коллективом, с товарищами;
- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

— определение объекта понимания, выделение смысловых частей, переводение смысловой части в тезис, озаглавливание тезиса;

— адекватно воспринимать предложения и оценку педагога дополнительного образования, товарищей, родителей и других людей;

— вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись решения задачи, собственной звучащей речи.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

обучающийся научится:

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

— выдвигать гипотезы;

— строить сообщения в устной и письменной форме;

— осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

— делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

обучающийся научится:

— адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;



- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- объективное оценивание своего вклада в решение общих задач творческого объединения, класса, образовательного учреждения;
- учет способностей различного ролевого поведения «лидер», «подчиненный».

*Ожидаемые результаты:*

- формирование и развитие лидерских качеств личности обучающихся;
- развитие уверенности в себе;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- формирование основ для жизненного самоопределения подростков;
- развитие чувства коллективизма в общем деловом функционировании, осознания принадлежности к группе;
- обучение совместной деятельности;
- развитие инициативы.

*Ожидаемые результаты реализации программы первого года обучения.*

Изучают понятия «лидерство», «язык жестов», «невербальные сигналы», «мимические явления лица», «спор», «некорректные приемы спора», «игровая деятельность».

Ключевые навыки и умения, формируемы у обучающихся в ходе реализации программы первого года обучения:

- умение отвечать на вопросы, защищать свое мнение, отстаивать свою точку зрения;
- умение быстро и правильно строить речевые сообщения, свободно высказываться;
- умение вести себя не по шаблону, быть оригинальным;
- умение двигаться, развивать и укреплять мышцы тела;
- умение трактовать невербальные сигналы;
- умение взаимодействия;
- развитие и укрепление голосовых связок, дикции;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие фантазии и образного мышления;
- развитие способностей к анализу и синтезу;
- стремление к самопознанию, к взаимодействию с другими людьми;
- навыки и умения распознавания личностных качеств и качеств окружающих;
- навыки работы в группе (совместное принятие решений, выполнение совместных заданий);
- повышение уровня уверенности в себе.

*Ожидаемые результаты реализации программы второго года обучения.*

Расширяют знания о понятиях «диагностика», «коллективно-творческое дело», «планирование», «целеполагание», «группы и микрогруппы», «социальное проектирование», «библиография», «сценарий», «положение»,

«детское движение», «правовое государство», «стенгазета», «шрифтовая аппликация», «конфликты», «сотрудничество».

Ключевые навыки и умения, формируемы у обучающихся в ходе реализации программы второго года обучения:

- умение мыслить критически, анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них;
- умение делать собственные выводы и заключения;
- умение планировать деятельность: собственную, коллективную; осуществлять выбор целей и механизмов их достижения;
- умение работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы;
- умение осуществлять «самонаблюдение», выстраивать процессы самокоррекции, саморазвития;
- умение видеть проблему, пути и механизмы ее решения, генерировать идеи;
- прикладные навыки.

*Формы контроля и оценки знаний:* в процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, опросы, творческие работы, самоанализ и самооценка, беседа, наблюдение, самостоятельная работа, участие в конкурсах различного уровня, участие в социально значимых акциях).

*Материально-техническое обеспечение реализации программы внеурочной деятельности «Школа организаторского мастерства»:*

- наличие учебного кабинета;
- возможность работы в компьютерном классе;
- наглядные пособия (используются разнообразные молодежные издания, рисунки, плакаты и картинки);
- методическая литература;

- справочники, словари, периодические молодежные издания, Интернет;
- мультимедийные пособия;
- канцелярия (блокноты, цветная бумага, клей ПВА, «Мастер», «Момент», ножницы, кисти, карандаши, бумага для скрапбукинга и квиллинга, иглы для квиллинга, картон, ватман, бумага писчая и др.);
- оргтехника (ноутбук, принтер, проектор, мультимедийная доска);
- стенды со сменными материалами.

*Учебный план первого года обучения*

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос, беседа
2	Познакомимся поближе	3	1	2	Наблюдение, опрос, практическая работа: упражнение
3	Познай себя	2	1	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, наблюдение
4	Наше тело говорит	3	1	2	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
5	Речь-это искусство	5	2	3	Беседа, опрос, практическая работа: создание памятки
6	Спорить надо уметь	2	1	1	Наблюдение, опрос, тестирование
7	Генератор идей	4	1	3	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
8	Взаимодействие	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение: практическая работа: составление правил поведения

9	Я – лидер	4	2	2	Практическая работа: выступление с сообщениями
10	Технология социальной практики	5	3	2	Опрос, практическая работа: составление модели праздника, проведение игр с залом
11	Творческая мастерская: «Лидер»	1	-	1	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа: создание коллажа
итого		34	14	20	

*Учебно-тематический план первого года обучения*

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>2</b>	<b>Познакомимся поближе</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2.1	Знакомимся, играя	1	-	1
2.2	Истинное лидерство	2	1	1
<b>3</b>	<b>Познай себя</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>Наше тело говорит</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
4.1	Невербальный язык общения	1	1	-
4.2	Познаем, играя	2	-	2
<b>5</b>	<b>Речь-это искусство</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
5.1	Скороговорки	1	-	1
5.2	Голос – это инструмент	1	1	-
5.3	Тренируем голос, развиваем речь	3	1	2
<b>6</b>	<b>Спорить надо уметь</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
6.1	Правила поведения в споре	1	1	-
6.2	Мы не спорим, мы играем	1	-	1
<b>7</b>	<b>Генератор идей</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>8</b>	<b>Взаимодействие</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
8.1	Что такое	1	1	-

	взаимодействие?			
8.2	Броуновское движение	3	-	3
<b>9</b>	<b>Я – лидер</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
9.1	Развитие лидерской позиции	1	1	-
9.2	Лидерство в детском коллективе	2	1	1
9.3	Играя, лидерство развиваем	1	-	1
<b>10</b>	<b>Технология социальной практики</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
10.1	Наша школа, наш класс – МЫ	2	2	-
10.2	Праздники и представления	2	1	1
10.3	Практикум «Затейничество»	1	-	1
<b>11</b>	<b>Творческая мастерская: «Лидер»</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>итого</b>		<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>



## *Содержание программы первого года обучения*

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Знакомство обучающихся содержанием первого года обучения. Знакомство с требованиями, предъявляемыми педагогом обучающимся. Техника безопасности.

### **Раздел 2. Познакомимся поближе.**

Тема 2.1. Знакомимся, играя.

*Практическая часть.* Разработка правил работы в группе. Проведение игр на знакомство: «Представление», «Рукопожатие», «А я еду», «Бинго», «Граница» и др.

Тема 2.2. Истинное лидерство.

Знакомство с понятием «Лидерство». Беседа «Кто такой лидер?». Философия преуспевающих. Качества лидера.

*Практическая часть.* Игра «Джеффа». Упражнение «Портрет лидера».

### **Раздел 3. Познай себя.**

Знакомство с личностными качествами и качествами окружающих. Нормы поведения в обществе, правила взаимодействия с окружающими. Типы характера.

*Практическая часть.* Игры-активаторы «Назови свое имя», «Передаю привет». Игры «Ассоциации», «Ладощка», «Я люблю, я не люблю». Тестирование на определение типа характера обучающихся.

### **Раздел 4. Наше тело говорит.**

Тема 4.1. Невербальный язык общения.

Лекция «Невербальный язык общения». Важнейшие мимические явления лица.

Тема 4.2. Познаем, играя.

*Практическая часть.* Игра-активатор «Море волнуется...». Игры «Найди пару», «Скульптура», «Забавные животные». Игра-пантомима «Пойми меня». Операция «Подари улыбку».

## **Раздел 5. Речь-это искусство.**

Тема 5.1. Скороговорки.

*Практическая часть.* Игра-упражнение «Скороговорка». Самостоятельное составление скороговорок.

Тема 5.2. Голос – это инструмент.

Встреча с врачом отоларингологом «Чтобы горло не болело...».

Тема 5.3. Тренируем голос, развиваем речь.

Беседа «Ваш голос – звуковая визитная карточка».

*Практическая часть.* Игра-активатор «Перебежки». Игра «Актерское чтение». Упражнение «Выражение мысли другими словами». Игра «Теремок». Тренинг для развития речи. Самостоятельное создание памятки «Упражнения для голоса».

## **Раздел 6. Спорить надо уметь.**

Тема 6.1. Правила поведения в споре.

Рассмотрение понятия «спор». Искусство спора. Уловки противника и владение собой во время спора. Знакомство с правилами поведения в споре.

Тема 6.2. Мы не спорим, мы играем.

*Практическая часть.* Работа со справочной литературой для определения понятия «спор». Игра «Мальчики – девочки», «Любимое время года». Тестирование «Некорректные приемы спора».

## **Раздел 7. Генератор идей.**

Знакомство с понятиями «психология», фантазия и образное мышление, способы их развития.

*Практическая часть.* Игра-пантомима «Дерево». Игры «Украсть слово», «Создай свой мир», «Неоконченный рисунок», «Я знаю три...», «Как использовать?». Мозговой штурм «Выдвижение гипотез».

## **Раздел 8. Взаимодействие.**

## Тема 8.1. Что такое взаимодействие?

Знакомство с понятиями «взаимодействие», «социум», «нормы поведения». Знакомство с правилами поведения в социуме.

## Тема 8.2. Броуновское движение.

*Практическая часть.* Упражнения-активаторы «Счет», «Стулья». Игры «Башня», «На плоту», «Информация», «Кораблекрушение», «Необитаемый остров». Задание - шутка: самостоятельное составление правил поведения: животных в лесу, тапочек в прихожей, конфет в вазе, игрушек в магазине, компьютерных программ и т.д.

## **Раздел 9. Я – лидер.**

### Тема 9.1. Развитие лидерской позиции.

Интересны факты из жизни лидеров.

### Тема 9.2. Лидерство в детском коллективе.

Знакомство с понятием «детский коллектив», с этапами детского коллектива.

*Практическая часть.* Работа с татвами. Словесное айкидо «Горячий стул». Диагностика комфортности обучающихся.

### Тема 9.3. Играя, лидерство развиваем.

*Практическая часть.* Игры «Я дарю...», «Чемодан», «Ярлык», «Подпиши бумагу». Выступление с сообщениями «Мой лидер».

## **Раздел 10. Технология социальной практики.**

### Тема 10.1. Наша школа, наш класс – МЫ.

Самоуправление в классном коллективе. Формы самоуправления в детском коллективе. Планирование работы актива.

### Тема 10.2. Праздники и представления.

Правила организации и проведения праздников и представлений. Знакомство с видами игр.

*Практическая часть.*

### Тема 10.3. Практикум «Затейничество».

Игры с залом. Самостоятельное составление модели праздника.

**Раздел 11. Итоговое занятие по программе: творческая мастерская:  
«Лидер».**

*Практическая часть. Создание коллажа «Лидер».*

*Учебный план второго года обучения*

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, опрос
2	Давайте познакомимся	1	-	1	Наблюдение, опрос, практическая работа: выполнение упражнений
3	Общение без слов	1	-	1	Наблюдение, самостоятельная работа
4	Услышать и понять	1	-	1	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
5	Будь уверен в себе!	1	-	1	Беседа, наблюдение, опрос, практическая работа: выполнение упражнений
6	Шаги к сотрудничеству	1	-	1	Беседа, наблюдение, практическая работа: выполнение упражнений
7	Портрет лидера	1	-	1	Практическая работа: выполнение упражнения;

					наблюдение
8	Деловая игра «Что нам стоит класс построить?»	1	-	1	Наблюдение, обсуждение, практическая работа: деловая игра
9	Портфель министра	1	-	1	Беседа, опрос
10	Калейдоскоп классных дел	1	1	-	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
11	Социальное проектирование	6	2	4	Опрос, беседа, самостоятельная работа, индивидуальные консультации, практическая работа: деловая игра, конкурс, изготовление макета
12	Царство книг	2	1	1	Беседа, опрос, анкетирование, практическая работа: составление каталога
13	Сценарий мероприятия	1	-	1	Опрос, индивидуальные консультации, практическая работа: составление сценария
14	Имею право	2	1	1	Опрос, беседа,

					викторина
15	Страницы истории детского движения	3	-	3	Наблюдение, индивидуальные консультации, практическая работа: защита творческого задания
16	Творческая мастерская «Бумажные фантазии»	5	1	4	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа: изготовление панно
17	Мастерская журналиста	1	-	1	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа: выполнение заданий по карточкам
18	Выпускаем стенгазету	3	1	2	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа: выпуск стенгазеты
19	Итоговое занятие: защита мультимедийных презентаций «Мой класс и я»	1	-	1	Опрос, индивидуальные консультации, практическая работа: защита презентаций

ИТОГО	34	8	26	
-------	----	---	----	--

*Учебно-тематический план второго года обучения*

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>2</b>	<b>Давайте познакомимся</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Общение без слов</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>Услышать и понять</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Будь уверен в себе!</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>Шаги к сотрудничеству</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>Портрет лидера</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>8</b>	<b>Деловая игра «Что нам стоит класс построить?»</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>9</b>	<b>Портфель министра</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>Калейдоскоп классных дел</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>11</b>	<b>Социальное проектирование</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
11.1	Социальный проект	1	1	-
11.2	Деловая игра «Знакомимся с социальным проектом»	1	-	1
11.3	Разработка проекта детского снежного городка	4	1	3
<b>12</b>	<b>Царство книг</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
12.1	Занимательная библиография	1	-	1
12.2	Экскурсия в библиотеку	1	-	1
<b>13</b>	<b>Сценарий мероприятия</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>14</b>	<b>Имею право</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

14.1	Литература о правах	1	-	1
14.2	Викторина «Мои права»	1	-	1
<b>15</b>	<b>Страницы истории детского движения</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
15.1	Устный журнал «Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина»	1	-	1
15.2	Защита творческих работ «Самое яркое впечатление о пионерских годах»	2	-	2
<b>16</b>	<b>Творческая мастерская «Бумажные фантазии»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
16.1	Павильон бумагопластики	1	1	-
16.2	Квиллинг	1	-	1
16.3	Оригами	1	-	1
16.4	Скрапбукинг	1	-	1
16.5	Коллективное панно «Мир наших увлечений»	1	-	1
<b>17</b>	<b>Мастерская журналиста</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>18</b>	<b>Выпускаем стенгазету</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
18.1	Стили и формы стенгазет	1	1	-
18.2	Практикум: «Буквы в ряд»	1	-	1
18.3	Стенгазета «Мир вокруг нас»	1	-	1
<b>19</b>	<b>Итоговое занятие: защита мультимедийных презентаций «Мой класс и я»</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>



## *Содержание программы второго года обучения*

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Знакомство обучающихся с содержанием второго года обучения.  
Знакомство с требованиями, предъявляемыми педагогом обучающимся.  
Техника безопасности.

### **Раздел 2. Давайте познакомимся.**

*Практическая часть.* Игры на знакомство: «Десять Я», «Мальчики-девочки», «Прошепчи имя», «Узнай меня» и др. Упражнения «Сбор фраз для контакта», «Приветствие», «Первое обращение».

### **Раздел 3. Общение без слов.**

*Практическая часть.* Упражнения на активизацию навыков невербального общения «Зеркало», «Фразы», «Найди пару», «Передай другому», «Пустой стул».

### **Раздел 4. Услышать и понять.**

*Практическая часть.* Упражнения на развитие навыков активного слушания: «Спина к спине», «Пересказ текста».

### **Раздел 5. Будь уверен в себе!**

*Практическая часть.* Упражнения, направленные на обучение тому, как отличать в практических ситуациях уверенное поведение от неуверенного: «Сила слова», «Нарисуй уверенного в себе человека», «Зеркало».

### **Раздел 6. Шаги к сотрудничеству.**

*Практическая часть.* Упражнения, направленные на отработку навыка сопротивления манипулятивному и групповому давлению, «Разожми кулак», «Подари цветочек», «Карусели».

### **Раздел 7. Портрет лидера.**

*Практическая часть.* Опрос обучающихся: «Выявление представлений детей о лидере, лидерских качествах». Задание «Самодиагностика», «Класс – одна семья?». Упражнение «Портрет лидера» (позволяет выявить у обучающихся знания о качествах личности лидера).

### **Раздел 8. Деловая игра «Что нам стоит класс построить?».**

*Практическая часть.* Деловая игра «Что нам стоит класс построить?» (позволяет выявить у обучающихся мнения и представления о своем классе, его образе).

### **Раздел 9. Портфель министра.**

*Практическая часть.* Знакомство с типичными классными поручениями. Органы самоуправления. Программа деятельности министра. Роль министерства в самоуправлении классного коллектива.

### **Раздел 10. Калейдоскоп классных дел.**

Этапы проведения дела. Панорама классных дел. Методы подготовки дел.

### **Раздел 11. Социальное проектирование.**

Тема 11.1. Социальный проект.

Понятие «социальный проект». Цели социального проекта. Объекты социального проектирования.

Тема 11.2. Деловая игра «Знакомимся с социальным проектом».

*Практическая часть.* Деловая игра «Знакомимся с социальным проектом» (Актуальность проекта. Экспертиза проекта. Защита проекта.). Конкурс идей социальных проектов.

Тема 11.3. Разработка проекта детского снежного городка.

*Практическая часть.* Поэтапная разработка проекта детского снежного городка на пришкольной территории. Изготовление макета снежного городка.

### **Раздел 12. Царство книг.**

Тема 12.1. Занимательная библиография.

*Практическая часть.* Задачи библиотеки. Знакомство с профессией библиографа, типичными справочными изданиями, нетрадиционными информационными носителями (диски, электронные каталоги, облачные системы Google). Анкетирование обучающихся «Предпочтения в чтении».

Тема 12.2. Экскурсия в библиотеку.

*Практическая часть.* Знакомство с фондами библиотеки и читального зала. Алфавитный и систематическая каталог. Картотеки. Библиографические указатели.

### **Раздел 13. Сценарий мероприятия.**

*Практическая часть.* Понятия «сценарий» и «сценарный план». Требования к сценарию. Разработка сценарного плана мероприятия. Определение мотивов участия обучающихся в деятельности.

### **Раздел 14. Имею право.**

Тема 14.1. Литература о правах.

*Практическая часть.* Знакомство с научно-популярной литературой о правах ребенка. Знакомство с положением об ученическом самоуправлении. Чтение выдержек из Конвенции о правах ребенка, Конституции РФ, Закона об образовании и др.

Тема 14.2. Викторина «Мои права».

*Практическая часть.* Викторина «Мои права». Дискуссия «Защити свои права».

### **Раздел 15. Страницы истории детского движения.**

Тема 15.1. Устный журнал «Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина».

*Практическая часть.* Знакомство с понятием «детская общественная организация», с историей и опытом детского движения.

Тема 15.2. Защита творческих работ «Самое яркое впечатление о пионерских годах».

*Практическая работа.* Защита творческого задания – интервью с бабушками, дедушками «Самое яркое впечатление о пионерских годах»

(форма представления материалов – сочинение, фотомонтаж, мультимедийная презентация, фильм и др.).

## **Раздел 16. Творческая мастерская «Бумажные фантазии».**

Тема 16.1. Павильон бумагопластики.

Рассказ об истории и свойствах бумаги, видах бумажного конструирования, техниках. Обзор специальной литературы. Правила работы с ножницами, с клеем.

Тема 16.2. Квиллинг.

*Практическая часть.* Понятие «квиллинг». Техника «квиллинг». Выполнение работы по образцу.

Тема 16.3. Оригами.

*Практическая часть.* Понятие «оригами». Техника «оригами». Выполнение работы по образцу.

Тема 16.4. Скрапбукинг.

*Практическая часть.* Понятие «скрапбукинг». Техника «скрапбукинг». Бумага для скрапбукинга. Выполнение открытки в данной технике.

Тема 16.5. Коллективное панно «Мир наших увлечений».

*Практическая часть.* Самостоятельное изготовление обучающимися коллективного панно с использованием изученных техник бумагопластики.

## **Раздел 17. Мастерская журналиста.**

*Практическая часть.* Знакомство с азами журналистской работы. Встреча с юными журналистами городской детской газеты «Побочный эффект». Групповые и индивидуальные задания (по карточкам): рассказ по первой и последней строчке, буриме, рисуночное соображение.

## **Раздел 18. Выпускаем стенгазету.**

Тема 18.1. Стили и формы стенгазет.

Профессии, связанные с выпуском газет. Знакомство с основными оформительскими приемами. Демонстрация образцов. Формы газет, формат и композиционное решение газеты.

Тема 18.2. Практикум: «Буквы в ряд».

*Практическая часть.* Знакомство с видами шрифтов. Написание и расположение шрифтов. Самостоятельное написание обучающимися собственного имени разными видами шрифтов. Знакомство с шрифтовой аппликацией. Самостоятельная работа обучающихся: каждый вырезает 2-3 буквы разных типов. Демонстрация образцов.

Тема 18.3. Стенгазета «Мир вокруг нас».

*Практическая часть.* Выпуск коллективной стенгазеты «Мир вокруг нас» с использованием приобретенных оформительских навыков.

Раздел 19. **Итоговое занятие: защита мультимедийных презентаций**

**«Мой класс и Я».**

*Практическая часть.* Защита мультимедийной презентации «Мой класс и Я». В данной презентации каждый обучающийся отражает свою деятельность в рамках классного самоуправления.

## СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

**АББРЕВИАТУРА** – 1. Слово, составленное из сокращенных начальных элементов (морфем) словосочетаний (напр., универмаг – универсальный магазин); 2. Слово, образованное сокращением словосочетания и читаемое по названию начальных букв или по начальным звукам слов, входящих в него.

**АБЗАЦ** – 1. Отступ в начальной строке текста; 2. Часть текста от одного отступа до следующего, функционирующая как сверхфразовое (более протяженное, чем предложение) единство или сложное синтаксическое целое.

**АБСОЛЮТНЫЙ** – неограниченный, безотносительный.

**АБСТРАКЦИЯ** – 1. Мысленное отвлечение от ряда свойств предметов (явлений), отношений между ними и выделение, вычленение к.-л. свойства или отношения; 2. Отвлеченное понятие или теоретическое обобщение, создаваемое в результате абстрагирования.

**АВТОРИТАРНЫЙ** – 1. Основанный на слепом подчинении власти; 2. Стремящийся утвердить свой авторитет, властный.

**АДАПТАЦИЯ** – процесс приспособления организмов к условиям существования.

**АДЕКВАТНЫЙ** – равный, вполне соответствующий.

**АККУРАТНОСТЬ** – положительная черта характера человека, заключающаяся в тщательном и точном выполнении поручений, в соблюдении дисциплины, порядка и чистоты.

**АКТИВИЗАЦИЯ** – усиление деятельности; побуждение к решительным действиям.

**АКТИВНЫЙ** – деятельный, энергичный.

**АКТУАЛЬНЫЙ** – важный в настоящее время, назревший.

**АКЦЕНТ** – 1. Ударение; 2. Своеобразное произношение звуков языка, который не является родным для данного человека.

**АЛЬТЕРНАТИВА** – 1. Необходимость выбора одной из двух или нескольких взаимоисключающих возможностей; 2. Каждая из исключаящих друг друга возможностей.

**АЛЬТРУИЗМ** – бескорыстная забота о благе других и готовность жертвовать для других своими личными интересами; противоположность эгоизму.

**АМОРФНЫЙ** – бесформенный.

**АНАГРАММА** – перестановка букв в слове (словосочетании) для образования другого слова (словосочетания).

**АНАЛИЗ** – операция мысленного или реального расчленения целого на составные элементы, выполняемая в процессе познания или практической деятельности.

**АНАЛОГ** – нечто, представляющее соответствие, сходство или подобие чему-либо.

**АНКЕТНЫЙ МЕТОД** – способ получения информации с помощью специального вопросника (анкеты), адресованного обследуемому лицу; А.м. играет важную роль в педагогике, так как дает возможность выяснить степень подготовки и общего развития учащегося, его интересы, стремление и т.п.

**АНТИПАТИЯ** – чувство неприязни, отвращения.

**АПАТИЯ** – расстройство эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в безразличии человека к себе и окружающим, в отсутствии желаний, стремлений, деятельности.

**АПЛОМБ** – излишняя, показная, подчеркнутая самоуверенность в поведении человека (в разговоре, в манере держаться и т.п.).

**АРГО** – язык к.-л. общественной группы, отличающийся от общего языка в основном наличием слов, непонятных непосвященным; в отличие от термина «жаргон», «арго» лишен пейоративного, уничижительного значения.

**АСОЦИАЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА** – затруднения разной выраженности во взаимоотношениях ребенка с окружающими людьми, обусловленные

отсутствием у него социального опыта или наличием каких-то отклонений в развитии.

**АСТЕНИЧЕСКИЙ** – бессильный, слабый, вялый.

**АУДИО-** - составная часть ложных слов, означающая «относящийся к слуху, к способности слышать».

**АУРА** – своеобразное ощущение, движение или психическое переживание (страх, ложное восприятие действительности и т.п.), непосредственно предшествующее эпилептическому припадку.

**АФФЕКТ** (от лат. Affectus – душевное волнение, страсть) – сильное кратковременное эмоциональное состояние, сопровождаемое резко выраженными двигательными проявлениями.

**БАНАЛЬНОСТЬ** – заурядное, шаблонное мнение, избитое выражение.

**БЕЗВОЛИЕ** – недостаток волевых качеств человека, выражающийся в отсутствии должной решительности, способности осуществлять принятые решения.

**БЕРЕЖЛИВОСТЬ** – положительная черта характера, выражающая отношение к труду; характеризуется экономностью к предметам, орудиям и продуктам труда.

**БЕСТАКТНОСТЬ** – отрицательная черта человека; характеризуется отсутствием такта, чуткости.

**БЕСФОРМЕННЫЙ** – неразложимый на основу и окончание.

**БИНАРНЫЙ**– двойной, двойственный, состоящий из двух частей.

**БРЕД** – симптом психического расстройства, при котором идеи и суждения больного не соответствуют действительности и не поддаются коррекции при разубеждении.

**ВАРИВАЦИЯ** – морфологически и физиологически выраженное отклонение в развитии органа или признака, не выходящее за границы нормы.

**ВАРЬИРОВАТЬ** – видоизменять, разнообразить.



**ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – деятельность, выполнение которой определяет возникновение и формирование основных психологических новообразований человека на данной ступени развития.

**ВЕРБАЛЬНЫЙ МЕТОД** – метод пассивного восприятия знаний путем слушания или чтения.

**ВИЗУАЛЬНЫЙ** – воспринимаемый или производимый посредством зрения.

**ВИТАЛЬНЫЙ** – жизненный, необходимый для жизни.

**ВИТАМИНЫ** - органические вещества, необходимые организму в малых количествах для нормального обмена веществ; должны содержаться в пище, так как организм не способен синтезировать их.

**ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА** – составная часть учебно-воспитательной работы школы, одна из форм организации досуга учащихся.

**ВНИМАНИЕ** – произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность психической деятельности.

**ВНУШЕНИЕ** – целенаправленное психическое воздействие.

**ВОЛЯ** – способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия.

**ВЫНОЛИВОСТЬ** – способность организма (функциональной системы, органа) противостоять утомлению при длительном выполнении определенной работы.

**ВЫСКАЗЫВАНИЕ** – единица сообщения, обладающая смысловой целостностью и могущая быть воспринятой слушающим в данных условиях языкового общения.

**ГАЛЛЮЦИНАЦИИ** – расстройства восприятия в виде ощущений и образов, непроизвольно возникающих без реального раздражителя и приобретающих для больного характер объективной реальности.

**ГЕНИАЛЬНОСТЬ** – высшая степень творческих проявлений личности.

**ГИГИЕНА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ** – отрасль гигиены, изучающая влияние факторов окружающей среды, условий обучения и воспитания на

организм детей и подростков и разрабатывающая нормативы и мероприятия, направленные на укрепление их здоровья и обеспечение нормального развития.

**ГИМНАСТИКА** – система физических упражнений. Составленная из различных комбинаций движений с регламентированной амплитудой, скоростью и темпом.

**ГРАДАЦИЯ** – постепенность перехода от одного к другому; размеренный, последовательный переход от низшей ступени к высшей и наоборот.

**ГРИМАСНИЧАНЬЕ** – вычурная мимика, не соответствующая внутренним переживаниям и внешним обстоятельствам.

**ГУМАНИЗМ** – система воззрений, признающая ценность человека как личности, характеризующаяся защитой ее достоинства и свободы развития, считающая благо человека основным критерием оценки социальных институтов, а принципы равенства и справедливости – нормой отношений.

**ДЕКЛАМАЦИЯ** - искусство выразительного чтения; использование различных средств членения речи (и соединения расчлененных частей) для наиболее полной и адекватной передачи смыслового, экспрессивного и эмотивного содержания художественного текста.

**ДЕТАЛИЗИРОВАТЬ** – приводить в подробностях; подробно разбирать; расчленять.

**ДЕФЕКТНЫЙ** – испорченный, с изъяном, неполный.

**ДИАЛЕКТ** – разновидность данного языка, употребляемая более или менее ограниченным числом людей, связанных тесной территориальной, профессиональной или социальной общностью и находящихся в постоянном и непосредственном языковом контакте.

**ДИАЛОГ** – одна из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора; характеризуется относительной краткостью отдельных высказываний и относительной простотой их синтаксического построения.

**ДИДАКТИКА** – раздел педагогики, разрабатывающий вопросы теории обучения.

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ** – вид наглядных учебных пособий (напр., набор карточек с рисунками, текстом или цифрами, счетный материал, модели геометрических фигур).

**ДИСКУССИЯ** – обсуждение к.-л. вопроса; спор.

**ДОГМАТИЧЕСКИЙ МЕТОД** – способ проработки учебного материала, при котором последний просто сообщается ученикам для усвоения как нечто неизблемое и неоспоримое, а школьники заучивают сказанное преподавателем и затем воспроизводят его слова по памяти или записи.

**ДОМИНИРОВАТЬ** – господствовать, преобладать.

**ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ** – метод психологии и педагогики;

Е. э. Проводится в естественных условиях трудовой, учебной или игровой деятельности; испытуемый не знает, что он является объектом исследования, и это позволяет избежать отрицательного влияния эмоционального напряжения и преднамеренности ответной реакции.

**ЖЕЛАНИЕ** – особая форма активности человека, стремящегося удовлетворить осознанную им потребность с помощью определенного предмета.

**ЖЕМАНСТВО** – поведение, лишённое простоты и естественности.

**ЖЕСТЫ** – различного рода телодвижения, сопровождающие или заменяющие вербальную речь.

**ЗАДАТКИ** – врожденные анатомо-физиологические особенности организма, которое в ходе воспитания и обучения развиваются в способности.

**ЗАЯВЛЕНИЕ** – предложение (коммуникативное высказывание), реакцией на которое являются к.-л. знаки внимания со стороны собеседника, не прерывающие потока речи.

**ЗНАНИЕ** – результат познания действительности, верное ее отражение в мышлении человека.

**ИГРА** – один из видов деятельности; является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста; заключается в воспроизведении детьми дошкольного возраста; заключается в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними, направлена на познание окружающей действительности; в процессе И. создаются наиболее благоприятные условия для умственного и физического развития, совершенствования психических процессов ребенка, формирование его личности и поведения.

**ИДЕНТИЧНЫЙ** – тождественный, одинаковый.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – занятие рисованием, лепкой, аппликацией и др.

**ИЛЛЮЗИИ** – ошибочное восприятие реально существующих в данный момент объектов.

**ИМИТАЦИЯ** – подражание.

**ИМПРЕССИЯ** – впечатление.

**ИМПРОВИЗАЦИЯ** – сочинение стихов, музыки или речи в момент исполнения без предварительной к этому подготовки.

**ИМПУЛЬСИВНОСТЬ** – форма поведения, обусловленная болезнью, особенностями склада личности или сложившейся ситуацией, при которой действия, поступки возникают в связи с неопределимыми влечениями, побуждениями и протекают насильственно без высшего уровня контроля личности.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ** – характерный только для данного индивидуума.

**ИНСТИНКТ** – наследуемое побуждение к совершению определенных целесообразных действий, имеющих жизненное значение для особи или рода.

**ИНСТРУКЦИЯ** – руководящие указания, подробное наставление; свод правил для выполнения чего-либо.

**ИНТЕЛЛЕКТ** – в широком смысле – совокупность всех познавательных функций индивида: от ощущений и восприятия до мышления и воображения; в более узком смысле – мышление.

**КАРДИНАЛЬНЫЙ** – коренной, основной, главнейший.

**КЛИШЕ** – шаблонное, стереотипное выражение, механически воспроизводимое либо в типичных речевых и бытовых контекстах, либо в данном литературном направлении, диалекте и т.п.

**КОММУНИКАТИВНЫЙ** – относящийся к собственно сообщению как передаче интеллектуального содержания, в отличие от эмоционального содержания, т.е. от выражения чувств, составляющих содержание некоммуникативных высказываний.

**КОНСТИТУЦИЯ** – комплекс наследственных и приобретенных свойств организма, определяющих особенности его реакций на воздействие внешней среды.

**КОНТАКТ** – взаимодействие, соединение, сотрудничество; соприкосновение, замыкание, присоединение.

**КОНТЕКСТ** – обладающий смысловой завершенностью отрывок устной или письменной речи, общий смысл которого позволяет уточнить значение отдельных входящих в его состав фрагментов.

**КОНФЛИКТ** – столкновение противоположных взглядов, интересов; серьезное разногласие, спор.

**КРИТЕРИЙ** – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо.

**ЛИЧНОСТЬ** – человек как индивидуальность, характеризующаяся комплексом мировоззренческих, психологических и поведенческих устойчивых признаков, которые формируются под воздействием конкретных общественных условий на основе совокупности врожденных и приобретенных биологических предпосылок.

**ЛОГИКА** – 1. Наука о законах мышления; 2. Разумность, правильность, внутренняя закономерность.

**МЕТОДИКА** – отрасль педагогики, изучающая принципы, методы, приемы и средства учебно-воспитательной работы с учащимися.

**МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ** – один из основных этапов психического развития детей от 7 до 10-11 лет; соответствует периоду обучения в 1-4 классах.

**МОБИЛЬНОСТЬ** – подвижность, способность к быстрому передвижению, действию.

**МОТИВ** – 1. Простейшая динамическая смысловая единица повествования в мифе и сказке; 2. В музыке – мельчайший структурный элемент произведения.

**МОТИВАЦИЯ** – в биологии активное состояние мозговых структур, побуждающее высших животных и человека совершать действия, направленные на удовлетворение своих потребностей.

**НАВЫК** – автоматизированные компоненты сознательной деятельности, возникшие в результате упражнений, упрочившиеся способы действий.

**НАГЛЯДНОСТЬ** – один из дидактических принципов, согласно которому процесс обучения должен включать в себя демонстрацию учащимся отдельных предметов, наглядных пособий и т.д.; наглядность хорошо способствует развитию мышления.

**НОМИНАЦИЯ** – в языкознании: наименование как процесс соотнесения языковых элементов (прежде всего слов) с обозначаемыми объектами (предметами, признаками, событиями и т.п.).

**ОБОБЩЕНИЕ** – логическая операция мышления, состоящая в соединении существенного (абстрагировании) и связывании его с классом предметов и явлений.

**ОБРАЗ** – отражение в коре головного мозга предмета окружающего мира, действующего или действовавшего раньше на органы чувств; представление.

**ОБРАЗОВАНИЕ** – совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательной и практической подготовки, достигнутый в результате учебно-воспитательной работы.

**ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ** – понятие, охватывающее целый класс однородных предметов или явлений, отражающих общие и существенные признаки этих предметов или явлений.

**ОДАРЕННОСТЬ** – уровень развития способностей, определяющих диапазон деятельности, в которых человек может достичь больших успехов.

**ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ** - дети, обнаруживающие ту или иную специальную или общую одаренность.

**ОТДЫХ** – процесс восстановления работоспособности, протекающий в условиях прекращения деятельности, вызвавшей утомление.

**ОЦЕНКА** – суждение говорящего, его отношение – одобрение или неодобрение, желание, поощрение и т.п. – как одна из основных частей стилистической коннотации; О.: субъективная, качественная, стилистическая, экспрессивно-модальная, экспрессивно-эмоциональная.

**ПАМЯТЬ** – форма психического отражения действительности, заключающаяся в запоминании, сохранении и воспроизведении индивидуумом данных прошлого опыта.

**ПОПУЛЯЦИЯ** - совокупность скрещивающихся особей одного вида, занимающих определенный участок территории внутри ареала, длительно существующая и относительно или полностью обособленная от других совокупностей (популяций) того же вида.

**ФИЗИОЛОГИЯ** - наука, изучающая процессы, происходящие в живых организмах.

**ЭКОЛОГИЯ** - наука о взаимоотношениях организмов между собой, а также между организмами и средой обитания.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,  
ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПРОГРАММЫ

1. 300 творческих конкурсов [Текст]: методическое пособие / С.П. Афанасьев, С.В. Коморин. – М.: методический центр «Вариант», 1997.–112 с.
2. 365 игр, конкурсов, заданий для весёлой детской компании [Текст] / Авт.-сост. А.Н. Исполатов. – М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ, 2009. – 256 с.
3. 365 интересных занятий для школьников [Текст] / Авт. Ш. Элисон, Д. Грей; пер. с англ. – Минск.: «Попурри», 2009. – 432 с.
4. Воспитание лидера: секреты эффективной педагогики: тренинги с подростками, организация работы с педколлективом [Текст] / авт. – сост. Г.С. Чеснокова и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 168 с.
5. Воспитательные дела в классе: комплексные формы [Текст] / авт. – сост. Е.Н. Степанов, М.А. Александрова и др. – М.: «ТЦ Сфера», 2009.–128 с.
6. Григорьев, Д.В., Куприянов, Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.
7. Григорьев, Д.В. внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.-223 с.
8. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011. –24 с.

9. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст] / авт. Г.И. Долженко, худ. А.Ю. Долбишева–Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.– 224 с.
10. Егидес, А.П. Как научиться разбираться в людях [Текст] / авт. А.П. Егидес, Н.Ш. Сугрובה. – Алма-Ата: Казахстан: АО «Караван», 1991. – 72 с.
11. Луговая, Т.М. Русские пословицы и поговорки [Текст]: словарь / Т.М. Луговая. – М.: Издательский дом «Диалог», 2004. – 543 с.
12. Педагогический контроль в процессе воспитания [Текст]: методические рекомендации / под ред. Е.Н.Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
13. Смекалова, Е.М. Школа лидерства [Текст]: методические рекомендации / Е.М. Смекалова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

*Дидактические и диагностические материалы  
к реализации программы внеурочной деятельности  
по социальному направлению для обучающихся 5-7 классов  
«Школа организаторского мастерства»*

### I год обучения

### *Приложение 1*

#### *Игры на знакомство*

##### А я еду

Играющие стоят в кругу лицом внутрь. Одно из мест остается свободным. Тот, кто стоит справа от свободного места, громко говорит "А я еду!" и переходит на него. Следующий (то есть тот, кто теперь стоит справа от свободного места) громко говорит "А я тоже!" и переходит на него, следующий говорит "А я заяц!" и тоже занимает место справа. Следующий же, переходя, говорит "А я с ...", и называет кого-нибудь из стоящих в кругу. Задача того, кого назвали перебежать на свободное место.

В этой игре можно добавить водящего, который будет вклиниваться на свободное место, когда кто-нибудь слишком долго думает.

##### Бинго

Играющие образуют два круга, один в другом, с равным количеством человек. Круги вращаются в разные стороны под слова:

Мой лохматый серый песик

У окна сидит

Мой лохматый серый песик

На меня глядит

Б – И – Н – Г – О

Бинго звать его.

О, какая встреча!

Слово «Б – И – Н – Г – О» произносится отдельно по буквам, причем, на каждую букву стоящие во внешнем круге ударяют в ладоши тех, кто стоит во внутреннем круге. На каждую букву – ладоши нового человека. Последняя буква говорится протяжно (удивленно – радостно) и последнюю фразу («О, какая встреча») пара произносит вместе, обнимаясь и представляясь, друг другу по именам. Так продолжается, пока все не познакомятся.

### В трех словах

Рассказать о себе в трех словах.

Здесь все понятно: каждый сидящий в кругу называет 3 любых слова, которые, как ему кажется, его наиболее полно характеризуют.

### Веселые задания

«Слушай, смейся выполняй,

Имена запоминай»

с этими словами ведущий дает задание детям.

Саши взяли Марин за руки и станцевали.

Лены спели песню «В лесу родилась елочка».

Леши взяли Тань за левую руку и попрыгали.

Светы-наперегонки бегут к корпусу и т.д.

### Игра «Джеффа»

Цель игры: приобретение навыков свободного высказывания, ответов на вопросы, защиты своего мнение.

Упражнение помогает лучше понять себя, окружающих, расширить свое мировоззрение. Ребята учатся уважать мнение других.

В зале по трем различным сторонам вывешены плакаты – «ДА», «НЕТ», «МОЖЕТ БЫТЬ». После заданного вопроса все участники переходят под тот плакат, который соответствует их ответу. Ведущий спрашивает, кто хотел бы сказать, почему он выбрал именно этот ответ. Желаящий поднимает руку. Ведущий кидает ему мяч. Тот, у кого в руках мяч, имеет право на ответ.

Запрет: участники упражнения не должны на кого-либо нападать, спорить. Они высказывают только свое мнение.

#### Вопросы:

1. Я считаю, что недостатки людей так же естественны, как дождь, и потому отношусь к ним терпимо.
2. Во всех своих неприятностях прежде всего виню себя.
3. Никогда не скучаю, даже если пребываю в одиночестве.
4. Смогли бы вы помочь другим в ущерб себе?
5. Считаете ли вы, что цель оправдывает средства?
6. Согласны ли вы с пословицей «Один в поле не воин»?
7. Считаете ли вы, что в большинстве случаев вы правы?
8. Знаете ли вы себя полностью?
9. Считаете ли вы себя умным?
10. Трудно ли вас вывести на откровенное хамство?
11. Во всех делах во главу угла ставлю принцип «Не нарушай естественный ход событий».

12. Я знаю, для чего я живу.

Вопросы к анализу:

Было ли тебе интересно, если «да», то почему?

Были ли вопросы, над которыми ты раньше не задумывался?

Что чувствовал, когда кто-то давал ответ, противоположный твоему?

Открыл ли ты что-то новое для себя и в себе?

*Методика определения типа характера «Формула темперамента»*

*Автор: А. Белов*

Инструкция: Дорогой друг, этот тест поможет определить тип вашего характера. Пожалуйста, отметьте знаком «+» те качества в «паспорте» темперамента, которые для вас обычны, повседневны.

Итак, если вы:

неусидчивы, суетливы;

1. Невыдержанные, вспыльчивы.
2. Нетерпеливы.
3. Резки и прямолинейны в отношениях с людьми.
4. Решительны и инициативны.
5. Упрямы.
6. Находчивы в споре.
7. Работаете рывками.
8. Склонны к риску.
9. Незлопамятны.
10. Обладаете быстрой, страстной, со сбивчивыми интонациями речью.
11. Неуравновешенны и склонны к горячности.
12. Агрессивный забияка.
13. Нетерпимы к недостаткам.
14. Обладаете выразительной мимикой.
15. Способны быстро действовать и решать.
16. Неустанно стремитесь к новому.
17. Обладаете резкими порывистыми движениями.
18. Настойчивы в достижении поставленной цели.

19. Склонны к резким сменам настроения – то вы чистый холерик.

Если вы:

1. Веселы и жизнерадостны.
  2. Энергичны и деловиты.
  3. Часто не доводите начатое дело до конца.
  4. Склонны переоценивать себя.
  5. Способны быстро схватывать новое.
  6. Неустойчивы в интересах и склонностях.
  7. Легко переживаете неудачи и неприятности.
  8. Легко приспосабливаетесь к разным обстоятельствам.
  9. С увлечением беретесь за любое новое дело.
  10. Быстро остываете, если дело перестает вас интересовать.
  11. Быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь с одной работы на другую.
  12. Тяготитесь однообразием будничной кропотливой работы.
  13. Общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми для вас людьми.
  14. Выносливы и работоспособны.
  15. Обладаете громкой, быстрой, отчетливой речью, сопровождающейся жестами, выразительной мимикой.
  16. Сохраняете самообладание в неожиданной сложной обстановке.
  17. Обладаете всегда бодрым настроением.
  18. Быстро засыпаете и пробуждаетесь.
  19. Часто не собраны, проявляете поспешность в решениях.
  20. Склонны иногда скользить по поверхности, отвлекаться
- то вы, конечно же, сангвиник.

Если вы:

1. Спокойны и хладнокровны.



2. Последовательны и обстоятельны в делах.
3. Осторожны и рассудительны.
4. Умеете ждать.
5. Молчаливы и не любите попусту болтать.
6. Обладаете спокойной, равномерной речью, с остановками, без резко выраженных эмоций.
7. Жестикуляции и мимики.
8. Сдержаны и терпеливы.
9. Доводите начатое дело до конца.
10. Не растрчиваете попусту сил.
11. Придерживаетесь выработанного распорядка дня, жизни, системы в работе.
12. Легко сдерживаете порывы.
13. Маловосприимчивы к одобрению и порицанию.
14. Незлобивы, проявляете снисходительное отношение к колкостям в свой адрес.
15. Постоянны в своих отношениях и интересах.
16. Медленно включаетесь в работу и медленно переключаетесь с одного дела на другое.
17. Ровны в отношениях со всеми.
18. Любите аккуратность и порядок во всем.
19. С трудом приспосабливаетесь к новой обстановке.
20. Обладаете выдержкой.
21. Несколько медлительны – то вы, без сомнения, флегматик.

Если вы:

1. Стеснительны и застенчивы.
2. Теряетесь в новой обстановке.
3. Затрудняетесь установить контакт с незнакомыми людьми.
4. Не верите в свои силы.
5. Легко переносите одиночество.

6. Чувствуете подавленность и растерянность при неудачах.
7. Склонны уходить в себя.
8. Быстро утомляетесь.
9. Обладаете тихой речью.
10. Невольно приспосабливаетесь к характеру собеседника.
11. Впечатлительны до слезливости.
12. Чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию.
13. Предъявляете высокие требования к себе и окружающим.
14. Склонны к подозрительности, мнительности.
15. Болезненно чувствительны и легко ранимы.
16. Чрезмерно обидчивы.
17. Скрытны и необщительны, не делитесь ни с кем своими мыслями.
18. Малоактивны и робки.
19. Уступчивы, покорны.
20. Стремитесь вызвать сочувствие и помощь у окружающих – то вы меланхолик.

#### Обработка результатов и интерпретация.

Если количество положительных ответов в «паспорте» темперамента того или иного типа составляет 16 – 20, то это значит, что у вас ярко выражены черты данного типа темперамента. Если же ответов насчитывается 11 – 15, значит качества данного темперамента присущи вам в значительной степени. Если положительных ответов 6 – 10, то качества данного типа присущи вам совсем в небольшой степени. А теперь определите формулу темперамента:

$$\text{ФТ} = \left( \frac{\text{Х Ах}}{\text{А}} 100\% \right) + \left( \frac{\text{С Ас}}{\text{А}} 100\% \right) + \left( \frac{\text{Ф Аф}}{\text{А}} 100\% \right) + \left( \frac{\text{М Ам}}{\text{А}} 100\% \right)$$

где:

ФТ – формула темперамента,

Х – холерический темперамент,

С – сангвинический темперамент,  
Ф – флегматический темперамент,  
М – меланхолический темперамент,  
А – общее число плюсов по всем типам,  
Ах – число плюсов в «паспорте холерика»,  
Аф – число плюсов в «паспорте флегматика»,  
Ас – число плюсов в «паспорте сангвиника»,  
Ам – число плюсов в «паспорте меланхолика».

В конечном виде формула темперамента приобретает такой, например, вид:

$$\text{ФТ} = 35\% \text{Х} + 30\% \text{С} + 14\% \text{Ф} + 21\% \text{М}$$

Это значит, что данный темперамент на 35 % холерический, на 30 % сангвинический, на 14 % флегматичный, на 21 % меланхолический. Если относительный результат числа положительных ответов по какому-либо типу составляет 40 % и выше, значит, данный тип темперамента является у вас доминирующим, если 30 – 39 % – то качества данного типа выражены достаточно ярко, если 20 – 29 %, то качества данного типа выражены средне, если 10 – 19 %, то качества данного темперамента выражены в малой степени.

Темперамент - это индивидуальные особенности человека, определяющие динамику протекания его психических процессов и поведения. Под динамикой понимают темп, ритм, продолжительность, интенсивность психических процессов, в частности эмоциональных процессов, а также некоторые внешние особенности поведения человека - подвижность, активность, быстроту или замедленность реакций и т. д. Темперамент характеризует динамичность личности, но не характеризует ее убеждений, взглядов, интересов, не является показателем ценности или малоценности личности, не определяет ее возможности (не следует смешивать свойства темперамента со свойствами характера или способностями).

По мнению И.П. Павлова, темпераменты являются "основными чертами" индивидуальных особенностей человека. Их принято различать следующим образом: сангвинический, флегматичный, холерический, меланхолический.

#### **Сангвинический темперамент.**

Сангвиник быстро сходится с людьми, жизнерадостен, легко переключается с одного вида деятельности на другой, но не любит однообразной работы. Он легко контролирует свои эмоции, быстро осваивается в новой обстановке, активно вступает в контакты с людьми. Его речь громкая, быстрая, отчетливая и сопровождается выразительными мимикой и жестами. Но этот темперамент характеризуется некоторой двойственностью. Если раздражители быстро меняются, все время поддерживается новизна и интерес впечатлений, у сангвиника создается состояние активного возбуждения и он проявляет себя как человек деятельный, активный, энергичный. Если же воздействия длительны и однообразны, то они не поддерживают состояния активности, возбуждения и сангвиник теряет интерес к делу, у него появляется безразличие, скука, вялость.

У сангвиника быстро возникают чувства радости, горя, привязанности и недоброжелательности, но все эти проявления его чувств неустойчивы, не отличаются длительностью и глубиной. Они быстро возникают и могут так же быстро исчезнуть или даже замениться противоположными. Настроение сангвиника быстро меняется, но, как правило, преобладает хорошее настроение.

#### **Флегматический темперамент.**

Человек этого темперамента медлителен, спокоен, нетороплив, уравновешен. В деятельности проявляет основательность, продуманность, упорство. Он, как правило, доводит начатое до конца. Все психические процессы у флегматика протекают как бы замедленно. Чувства флегматика внешне выражаются слабо, они обычно невыразительны. Причина этого -

уравновешенность и слабая подвижность нервных процессов. В отношениях с людьми флегматик всегда ровен, спокоен, в меру общителен, настроение у него устойчивое. Спокойствие человека флегматического темперамента проявляется и в отношении его к событиям и явлениям жизни флегматика нелегко вывести из себя и задеть эмоционально. У человека флегматического темперамента легко выработать выдержку, хладнокровие, спокойствие. Но у флегматика следует развивать недостающие ему качества - большую подвижность, активность, не допускать, чтобы он проявлял безразличие к деятельности, вялость, инертность, которые очень легко могут сформироваться в определенных условиях. Иногда у человека этого темперамента может развиваться безразличное отношение к труду, к окружающей жизни, к людям и даже к самому себе.

#### **Холерический** темперамент.

Люди этого темперамента быстры, чрезмерно подвижны, неуравновешенны, возбудимы, все психические процессы протекают у них быстро, интенсивно. Преобладание возбуждения над торможением, свойственное этому типу нервной деятельности, ярко проявляется в несдержанности, порывистости, вспыльчивости, раздражительности холерика. Отсюда и выразительная мимика, торопливая речь, резкие жесты, несдержанные движения. Чувства человека холерического темперамента сильные, обычно ярко проявляются, быстро возникают; настроение иногда резко меняется. Неуравновешенность, свойственная холерику, ярко связывается и в его деятельности: он с увеличением и даже страстью берется за дело, показывая при этом порывистость и быстроту движений, работает с подъемом, преодолевая трудности. Но у человека с холерическим темпераментом запас нервной энергии может быстро истощиться в процессе работы и тогда может наступить резкий спад деятельности: подъем и воодушевление исчезают, настроение резко падает. В общении с людьми холерик допускает резкость, раздражительность, эмоциональную несдержанность, что часто не дает ему возможности объективно оценивать

поступки людей, и на этой почве он создает конфликтные ситуации в коллективе. Излишняя прямолинейность, вспыльчивость, резкость, нетерпимость порой делают тяжелым и неприятным пребывание в коллективе таких людей.

### **Меланхолический** темперамент.

У меланхоликов медленно протекают психические процессы, они с трудом реагируют на сильные раздражители; длительное и сильное напряжение вызывает у людей этого темперамента замедленную деятельность, а затем и прекращение ее. В работе меланхолики обычно пассивны, часто мало заинтересованы (ведь заинтересованность всегда связана с сильным нервным напряжением). Чувства и эмоциональные состояния у людей меланхолического темперамента возникают медленно, но отличаются глубиной, большой силой и длительностью; меланхолики легко уязвимы, тяжело переносят обиды, огорчения, хотя внешне все эти переживания у них выражаются слабо. Представители меланхолического темперамента склонны к замкнутости и одиночеству, избегают общения с малознакомыми, новыми людьми, часто смущаются, проявляют большую неловкость в новой обстановке. Все новое, необычное вызывает у меланхоликов тормозное состояние. Но в привычной и спокойной обстановке люди с таким темпераментом чувствуют себя спокойно и работают очень продуктивно. У меланхоликов легко развивать и совершенствовать свойственную им глубину и устойчивость чувств, повышенную восприимчивость к внешним воздействиям.

Знание темперамента, знание особенностей прирожденной организации нервной системы, оказывающей влияние на протекание психической деятельности человека. Следует помнить, что деление людей на четыре вида темперамента очень условно. Существуют переходные, смешанные, промежуточные типы темперамента; часто в темпераменте человека соединяются черты разных темпераментов. "Чистые" темпераменты встречаются относительно редко.

*Скороговорки*

Триста тридцать три трамплина трём спортсменам по нутру:  
С трёх трамплинов три спортсмена начинают поутру.

Бравый корнет взошёл на корвет,  
Корнет с корвета шлет всем привет.

Уж пожаловал ежам  
Новых дюжину пижам.  
Прежние пижамы исколоты ежами.

У черепашьего черепашонка на черепашьей спинке черепашья рубашонка.

Иван болван молоко болтал, да не выболтал.

Семь суток сорока старалась, спешила,  
Себе сапоги сыромятные сшила.  
Сказала со смехом соседке синица:  
«Стать самой скрипучей сорока стремится!».

Полили ли вы лилию?

Женя с Жанной подружилась.  
Дружба с Жанной не сложилась.  
Чтобы жить с друзьями дружно,  
Обижать друзей не нужно.

*Упражнения на развития голоса*

Упражнение 1. Обратитесь к другу с просьбой, требованием, предупреждением, похвалой, приказом, пожеланием.

Упражнение 2. Попробуйте произнести с разными оттенками фразы: «Кто сегодня дежурный?», «Прошу внимания!».

Упражнение 3. Произнесите фразы: «Сегодня на встрече мы обсудим», «Откройте дверь!» - требовательно, обещая интересное, сердито, мягко, торжественно.

Упражнение 4. «Появитесь» перед аудиторией в одной из ролей: «новый русский», «одиноким художник», «Гамлет», «диктор государственного телевидения». Продумайте речевое и невербальное поведение. Расскажите в этой роли стихотворение:

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

«Ой, доска кончается,

Сейчас я упаду!»

Можно ли на основании исполнения составить устный словесный портрет говорящего по его манере речи?

Упражнение 5. «Эмоциональная палитра». Прочитайте скороговорку так, чтобы каждая строка вне зависимости от содержания выражала какое – либо чувство, которое предстоит угадать аудитории. Это восторг (1), ирония (2), сочувствие (3), усталость (4), угроза (5), удивление (6). Ехал грека через реку, видит грека – в реке рак; сунул грека руку в реку – рак за руку грека цап.



*Тестирование «Некорректные приемы спора»*

Данные тесты выдаются обучающимся индивидуально на карточках.

Ребята, выберите верный ответ.

1. Аргумент недоказательности – это...

— опора на мнение, чувства и настроения присутствующих во время спора или таких же людей, но отсутствующих;

— цитаты, имена тех, с кем противник не осмелится поспорить по интеллектуальным, нравственным соображениям;

— **употребление недоказательных аргументов, сопровождаемое оборотами «всем известно», «давно установлено», «совершенно очевидно».**

2. Аргумент к личности – это ...

— **приписывание противнику реальных или мнимых недостатков, делают его несостоятельными или смешным;**

— попытка взволновать широкий круг людей, используя групповой эгоизм, национальные, расовые предрассудки, лживые обещания;

— цитаты, имена тех, с кем противник не осмелится поспорить по интеллектуальным, нравственным соображениям.

3. Аргумент к массам – это ...

— **попытка взволновать широкий круг людей, используя групповой эгоизм, национальные, расовые предрассудки, лживые обещания;**

— когда все превращается в анекдот, в ход идут разнообразные шуточные замечания;

— когда выдергиваются отдельные фразы, мысль другого теряет свой первоначальный смысл.

4. Аргумент искажения – это ...

— использование латинских, греческих понятий, выражений из других иностранных языков, особенно пословиц, поговорок;

— когда все превращается в анекдот, в ход идут разнообразные шуточные замечания;

— **когда выдергиваются отдельные фразы, мысль другого теряет свой первоначальный смысл.**

5. Аргумент к невежеству – это ...

— **использование латинских, греческих понятий, выражений из других иностранных языков, особенно пословиц, поговорок;**

— когда все превращается в анекдот, в ход идут разнообразные шуточные замечания;

— такая «казанская сирота» для возбуждения сочувствия, жалости.

6. Когда все превращается в анекдот, в ход идут разнообразные шуточные замечания – это ...

— аргумент к жалости;

— **аргумент – «шутка»;**

— аргумент «туманных рассуждений».

7. Цитаты, имена тех, с кем противник не осмелится поспорить по интеллектуальным, нравственным соображениям – это ...

— аргумент к публике;

— **аргумент к авторитетам;**

— аргумент к силе.

8. Данный аргумент сопровождается употреблением ничего не значащих слов, общих рассуждений, идет привязка общения к мелочам, мало имеющим отношение к теме – это ...

— **аргумент «туманных рассуждений»;**

- аргумент – «шутка»;
- аргумент мнимой поддержки.

9. Этакая «казанская сирота» для возбуждения сочувствия, жалости – это

- аргумент к силе;
- аргумент к тщеславию;
- **аргумент к жалости.**

10. Похвала противнику, в том числе его интеллекту (прозорливости, дальновидности или пониманию насущных проблем людей), с использованием оборотов типа «не подлежит сомнению глубокая эрудиция оппонента», «как человек выдающихся достоинств», «нет сомнения в продуманности Ваших идей» - это ...

- **аргумент к тщеславию;**
- аргумент к силе;
- аргумент игнорирования.

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»

Автор: Л.Г. Жедунова

Цель: изучение психологической атмосферы в коллективе.

Обучающимся предлагается оценить состояние психологической атмосферы в коллективе по девятибалльной системе. Оцениваются полярные качества. Индивидуально выдаются карточки с таблицами.

		9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	Дружелюбие										Враждебность
2	Согласие										Несогласие
3	Удовлетворенность										Неудовлетворенность
4	Увлеченность										Равнодушие
5	Продуктивность										Непродуктивность
6	Теплота										Холодность
7	Сотрудничество										Отсутствие сотрудничества
8	Взаимоподдержка										Недоброжелательность
9	Занимательность										Скука
10	Успешность										Неуспешность

Чем выше балл, тем выше оценка психологического климата и наоборот. Анализ результатов предполагает субъективные оценки состояния психологического климата и их сравнение между собой, а также вычисление средней для коллектива оценки атмосферы.

### *Игры с залом*

#### Соловей кукушку

Ведущий предлагает залу спеть вместе с ним простую песенку:

- Соловей кукушку долбанул в макушку,
- Ты не плачь кукушка: заживет макушка!

После того, как зал более менее научится петь эту песенку хором, ведущий предлагает разделиться - первую строчку поют мальчики, вторую - девочки. Затем песенка дробится еще мельче: Первую и третью полстрочки поют мальчики, вторую и четвертую - девочки. Затем мальчики и девочки поют песенку через слово (не считая предлогов).

#### Скачки

Ведущий, сидя на стуле, предлагает всем представить себе, что они участвуют в скачках. Дальше он рассказывает всем о том, что наши лошади умеют:

- Скакать - быстро-быстро хлопает ладонями по коленям.
- Прыгать через препятствия. - поднимает обе руки вверх, а потом с размаху один раз хлопает ими по коленям.
- Идти по болоту. - мнет кулаками, щеки набрав в рот воздуха и издавая таким образом странные булькающие звуки.
- Скакать по камням. - стучит кулаками в грудь.
- Брести по зыбучему песку. - с силой сдавливает ладони друг с другом и снова расслабляет их, издавая некие "чпоки".

Итак, ведущий предлагает (не спеша хлопая по коленям) вывести лошадей на старт, затем командует, командует "На старт, внимание, марш!" и целый зал лошадей срывается с места в галоп, затем ведущий управляет процессом скачек периодически объявляя, где скачут лошади и, подавая залу пример, наконец, ведущий говорит, что вот лошади вышли уже на

финишную прямую, подгоняет всех скакать быстрее, еще быстрее, еще быстрее, и, когда напряжение достигает апогея, он вскакивает и кричит на весь зал: "Тихо!!!"... И, когда зал ошарашено замолкает, в полной тишине, прижав палец ко рту, тихо произносит: "Дети спят..."

### Рыбка

Игра на внимание. Представьте, что моя левая рука - это море (делает волнообразное движение), а правая - рыбка (правой ладонью изображает рыбку, которая плывет, извиваясь). Когда рыбка выпрыгивает из моря (т.е. поднимается правая рука над левой рукой), вы хлопаете. Итак, начинаем. Ведущий первоначально делает медленные движения. Затем вводит обманные движения, после ускоряет темп, устраивая овации.

### Репка

На сцену приглашаются семеро добровольцев. Далее ведущий распределяет между ними роли известной сказки "Репка". Задача каждого из семерых - присесть и встать, когда ведущий упоминает его персонажа. Далее ведущий начинает долго и красочно рассказывать сказку, щедро употребляя повторы, например: - Жили-были дед и бабка, дед и бабка жили-были, ну то есть не только дед и бабка, а еще кое-кто жил вместе с дедкой и бабкой. Так вот, однажды дед (ну это бабка его надоумила), так вот дед решил посадить репку. Репку, значит, решил посадить... - и так далее. Если после такого варианта сказки у участников еще останутся силы, стоит сказать всем спасибо, упомянув каждого еще раз.

Разумеется, вместо "Репки" можно рассказывать и какую-нибудь другую сказку, главное, чтобы персонажей было много и они часто упоминались.

### Репка 2

I. На сцену приглашаются семеро добровольцев из зала. Их задача - под руководством ведущего изобразить сказку про репку. Между семерыми распределяются роли, каждый персонаж получает характерные для него фразу и движение.

Репка: - А вот она я! - показывает руками над головой ботву.

Дедка: - Тэкс-тэкс-тэкс! - потирает руки.

Бабка: - Убыла бы! - грозит кулаком.

Внучка: - Я готова! - жеманно.

Жучка: - Лай-лай-лай! - лает в сторону кошки.

Кошка: - Ну полай на меня, полай... - мурлыкая.

Мышка: - Чё надо? - грубо.

Дальше ведущий рассказывает эту всему известную сказку, задача же каждого из персонажей изображать свое движение и говорить свою фразу каждый раз, когда ведущий его упоминает.

II. Еще одна сказка и еще один набор слов и движений.

Старик: - Не вопрос! - уверенно.

Старуха: - Не судьба! - вздыхая и разводя руками.

Амбар: - Напрягись! - напрягаясь.

Сусеки: - Ага-ага! - извиваясь и хихикая.

Колобок: - Чай, кофе, потанцуем! - изображая официанта.

Заяц: - Который час? - растерянно.

Волк: - Еду я домой...- изображая гитару.

Медведь: - А чего вы тут делаете? - с глупым лицом.

Лиса: - Я не такая! - опять же жеманно.

### Регулятор громкости

Ведущий предлагает залу немножко пошуметь (поорать или похлопать в ладоши), причем громкость шума должна соответствовать уровню поставленной горизонтально руки ведущего - когда рука опущена до конца, должно быть тихо, когда же в самом верху - наоборот, зал должен шуметь изо всех сил. Погоняв волну шума вверх вниз и подергав рукой туда-сюда, можно разделить зал на две половины, каждая из которых будет регулироваться одной из рук ведущего. Затем поэкспериментировать с совместной громкостью, а потом "затушить" шум и в тишине объявить

следующий номер. В эту игру полезно играть, когда зал уже устал и нужно его успокоить, все проорутся, и на некоторое время станет тихо.



*Дидактические и диагностические материалы  
к реализации программы внеурочной деятельности  
по социальному направлению для обучающихся 5-7 классов  
«Школа организаторского мастерства»*

II год обучения

*Приложение 1*

*Игры на знакомство*

Воробей

Все дети становятся в круг. Внутри круга стоит ведущий. Дети скачут на одной ноге по кругу в одном направлении, а ведущий внутри круга в другом направлении, и при этом приговаривает:

«Скачет, скачет воробей-бей-бей,  
Собирает всех друзей-зей-зей,  
Много, много разных нас-нас-нас,  
Выйдут... (Леночки) сейчас-час-час».

Названные дети входят в круг, берут ведущего за руку и игра повторяется пока не будут названы имена всех детей.

Граница

Цель игры - получить как можно больше информации о ребятах.

Ход игры: чертится (определяется) граница, вожатый предлагает перейти на одну сторону тем, кто объединен каким-то общим признаком.

Вожатый устанавливает простые критерии объединения, например, перейти на другую сторону границы можно тем:

кто любит мороженое;

у кого есть дома собака (кошка);

кто любит смотреть мультики и т.д.

В то же время, в ходе игры, вожатый может выяснить:

кто любит петь;

кто любит танцевать;

кому сколько лет;

кто первый раз в лагере.

и множество другой полезной информации, задавая эти вопросы вперемешку с теми простыми, которые написаны выше.

### Девочки-мальчики

Мальчики садятся на одну скамейку, а девочки на другую. Мальчики называют любые имена девочек. Если эти имена носят девочки, то они встают и рассказывают немного о себе. Потом девочки называют любые имена мальчиков. Это происходит до тех пор, пока имена всех детей не будут названы.

### Десять Я

На листке в столбик пишется буква «Я». Дается определенное время, и каждый участник должен написать 10 качеств, присущих ему. Например: я – честный, я – сильный и т. д. После этого все хаотично ходят, знакомятся и показывают друг другу то, что они написали. В конце можно спросить, кому что запомнилось.

### Мать троих детей

Каждый участник в 3-5 фразах пишет о себе информацию на маленьких листочках бумаги. Затем листочки собираются и раздаются в случайном порядке. Задание – найти автора. Например, на листочке может быть написано следующее «Мать троих детей, игрунья на скрипке, зеленоглазая брюнетка».

### Узнайте меня

Каждый из участников рисует свой портрет. Затем все портреты вывешиваются или выкладываются в центре комнаты и группа должна узнать, кто изображен на портретах.

*Упражнения на активизацию навыков невербального общения*

Упражнение «Зеркало».

*Инструкция.* Разбейтесь на пары «ведущий – зеркало». Ведущий начинает медленно выполнять какие-то движения, «зеркало» старается их повторить. Потом поменяйтесь ролями.

*Обсуждение.* Каким способом вы сейчас общались? Легко было повторять движения?

Упражнение «Фразы».

*Инструкция.* Ведущий раздает карточки, на которых написаны фразы. Обучающиеся с помощью жестов и мимики должны их изобразить, а другие по ним отгадать фразу.

Фразы: «Сколько времени?», «Выйди вон!», «Здравствуйте!», «Нет!», «Да!», «Прекратите!».

*Обсуждение.* Легко или трудно было общаться без слов? Почему? Легко или трудно было отгадывать фразы? Почему?

Упражнение «Найди пару».

*Инструкция.* Все видят в кругу. По сигналу каждому нужно поменяться с кем-то местами. Для этого предварительно, без слов, необходимо найти себе пару.

*Обсуждение.* Каким образом вы находили себе пару? Легко или трудно было это сделать? Почему?

*Задание: «Портрет лидера»*

Выберите из 15 предложенных качеств лидера 10 наиболее значимых, на ваш взгляд. Некоторые качества «дублируют» друг друга, одинаковы по сути, поэтому вспомните, что означает каждое из них. Качества (записаны на доске, либо изображены на слайде):

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. Целеустремленность.   | 9. Инициативность.    |
| 2. Отзывчивость.         | 10. Оптимизм.         |
| 3. Ответственность.      | 11. Упорство.         |
| 4. Общительность.        | 12. Активность.       |
| 5. Организованность.     | 13. Настойчивость.    |
| 6. Чуткость.             | 14. Наблюдательность. |
| 7. Самостоятельность.    | 15. Компетентность.   |
| 8. Дисциплинированность. |                       |

Можно дополнить список качеств лидера такими, как: способность к творчеству, работоспособность, самообладание и др.

Работа в группах. Микрогруппы получают карточки с названиями качеств лидера. Проводится обсуждение и выбор 10 характеристик (качеств) лидера, их представление.

Согласование общего списка основных характеристик лидера (запись на доске или укрепление магнитных карточек).

Номера дублируемых качеств: 2—6, 5—8, 11—1.

*Деловая игра «Что нам стоит класс-дом построить?»*

«Осваиваем строительный минимум». (Понятия «проект дома», «экология жилища», «строительные материалы», «этапы строительства», «подготовка строительной площадки», «коллективный подряд», «техника безопасности».)

Задание 1. Выбираем строительный материал.

Условный «строительный материал» (дерево, природный камень, кирпич, синтетические материалы) находится в отдельных конвертах и представляет собой соответственно бревнышки, камни-валуны, кирпичики, синтетические блоки и декоративные элементы, изготовленные из тонкого картона.

Какие материалы вам необходимы для строительства вашего дома: для фундамента, стен, крыши (кровли)? Обоснуйте свой выбор.

Задание 2. Закладка фундамента (терминальные ценности).

Фундамент — основа дома, от него зависят его устойчивость, прочность. Каким будет «фундамент» класса-дома?

Микрогруппам предлагается выбрать 4—5 наиболее значимых коллективных ценностей из 12 предложенных. (Знания. Долг. Права ребенка. Коллектив. Труд. Законы и традиции класса. Творчество. Культура. Честь класса. Здоровье. Удовольствия. Дружба.)

Коллективное обсуждение. Выбор коллективных ценностей и их обоснование.

Закладка фундамента. На подготовленную строительную площадку «выкладываются» камни-валуны.

Задание 3. Возводим стены (инструментальные ценности).

Строительный материал, из которого изготавливают стены, должен не

только надежно защищать дом от непогоды, но и создавать особый уют в доме.

Подумайте и выберите соответствующий строительный материал для стен вашего дома. Это те качества, которые потребуются от каждого и от всех вместе. Ведь только общими усилиями можно построить и сохранить свой дом-класс, о котором вы мечтаете.

Необходимо выбрать 6—7 качеств (инструментальных ценностей из 10 предложенных: честность, трудолюбие, ответственность, терпимость к мнениям других, самостоятельность, чуткость, оптимизм, инициативность, аккуратность, исполнительность).

Коллективное обсуждение. Этап возведения стен (по аналогии с предыдущим).

#### Задание 4. Крыша — дому венец.

Вот и дом почти готов. Красивый, добротный и прочный. У нас остались строительные материалы и декоративные элементы для крыши, окон. А чем можно украсить класс-дом? Конечно, добрыми традициями. Какими они будут в вашем доме — решать вам! (Можно поразмышлять и о законах, правилах; названии и девизе детского коллектива.)

Работа в микрогруппах. Представление традиций.

Завершение работ на строительной площадке (укладка кровли, укрепление декоративных элементов).

#### Задание 5. Песня — визитная карточка дома.

В каждом доме есть любимые песни. У кого-то они радостные и веселые, у кого-то немного грустные. Но в них поется о том, что дорого и свято для близких людей, что их объединяет, в них «душа» дома. Хотелось бы, чтобы такая песня появилась и у вашего коллектива.

Проводится конкурс песен о доме. Поочередно каждая микрогруппа исполняет по одному куплету той или иной песни о доме, называет ее. Вариант: проводится конкурс (аукцион) пословиц и поговорок о доме.

Подведение итогов совместной работы. Коллективная и индивидуальная рефлексия.

Что для вас процесс строительства класса-дома? Ваш класс: дом - мечта или вполне осуществимая идея?



Викторина «Мои права»

1. Общеобязательное, установленное, санкционированное и охраняемое государством правило поведения людей (*норма права*);
2. Нормативно-правовой акт, содержащий общеобязательные правила поведения по важным вопросам общественной жизни, принятый высшим представительным органом государства (*закон*);
3. Человек, не достигший 18-летнего возраста (*несовершеннолетний*);
4. Гарантированные государством возможности человека в экономической, социальной, политической и культурной сферах (*права человека*);
5. Главные защитники прав ребенка (*родители*);
6. Регулирующие поведение людей, наиболее важные отношения между ними, за выполнением которых следит государство (*право*);
7. Способность лица своими действиями осуществлять принадлежащие ему права и исполнять возложенные на него обязанности (*дееспособность*);
8. Одна из форм защиты личных и имущественных прав граждан, устанавливается над детьми, не достигшими 14 лет (*опека*);
9. Основной закон государства (*Конституция*);
10. Выраженные в конституционных нормах требования государства к поведению любых лиц (*обязанности*).

*Анкета для обучающихся «Предпочтения в чтении»*

Дорогой друг, ответь на вопросы:

1. Какие книги ты любишь читать?
2. Если бы отправлялся в кругосветное путешествие, какие бы книги взял с собой?
3. Есть ли книги, которые ты читал запоем?
4. Бывало ли так, что ты плакал над книгой?
5. Может ли тебе книга исправить плохое настроение или, наоборот, испортить его? Бывали ли в твоей жизни такие моменты. Назови эти книги.
6. Волнует ли тебя, что о твоей любимой книге думают люди?
7. Учишься ли ты у героев книг?
8. На кого из героев книг ты хочешь быть похожим?
9. Назовите свою любимую книгу.
10. Кто твой любимый литературный герой?

Большое спасибо за сотрудничество!

*Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности*

*Автор Л. В. Байбородова*

Цель: выявление мотивов обучающихся в деятельности.

Ход проведения. Обучающимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности. Для ответа используется следующая шкала:

- 3 – привлекает очень сильно;
- 2 – привлекает в значительной степени;
- 1 – привлекает слабо;
- 0 – не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:

1. Интересное дело.
2. Общение с разными людьми.
3. Помощь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Творчество.
6. Приобретение новых знаний, умений.
7. Возможность руководить другими.
8. Участие в делах своего коллектива.
9. Вероятность заслужить уважение товарищей.
10. Сделать доброе дело для других.
11. Выделиться среди других.
12. Выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов.

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективистские мотивы (п. 3, 4, 8, 10);

б) личностные мотивы (п. 1, 2, 5, 6, 12);

в) престижные мотивы (п. 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия обучающихся в деятельности.