**МАСТЕР-КЛАСС В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ**

**Что такое мастер-класс. Теоретический аспект**

**Садовская Н.С.**

**заведующая структурным подразделением МБОУ ДОД ЦДОД**

(январь, 2015)

**Идея** мастер-класса заимствована из практики музыкантов и художников и состоит в том, что признанный мастер демонстрирует свои уникальные приемы работы (например, работы над исполнением музыкального произведения или оригинальную технику живописи) широкому кругу в своем большинстве подготовленных слушателей.

Здесь, в отличие от публичных выступлений, слушатели имеют возможность увидеть процесс рождения шедевра, на какое-то время стать учениками признанного мастера, что в реальной повседневной жизни удается лишь немногим. «Учениками» здесь становятся как педагоги, исполнители, так и начинающие специалисты, поскольку мастер-класс позволяет увидеть и работу над конкретным произведением, творческим продуктом, и более общие принципы и походы педагогической и исполнительской деятельности.

Поэтому **мастер-класс – это и форма повышение квалификации, и особый методический подход.**

Уникальность этой формы общения еще и в том, что приемы и способы решения педагогических и исполнительских задач, часто невербальные, демонстрируются не на отдельных, разрозненных примерах, а в неразрывной связи с конкретной задачей. В результате на глазах у слушателей рождается целостное уникальное произведение.

Дадим еще одно определение. **Мастер-класс – это показательный урок специалиста для работающих без отрыва от производства. Участники мастер-класса повышают свою квалификацию, приобретают новые знания и часто открывают для себя что-то новое, неизвестное для себя.**

Мастер-класс как **метод обучения** все ширеиспользуется в образовательном процессе. Задача мастер-класса в образовательном процессе двояка.

Во-первых, это посвящение в секреты избранной специальности. Мастер-класс не ставит целью научить молодого педагога азбучным истинам профессии. В жёстких временных рамках это почти невозможно. Однако на мастер-классах специалисты делятся некоторыми своими профессиональными секретами, которые могут помочь более опытным слушателям в совершенствовании своей профессиональной деятельности, а молодым – открыть новые привлекательные грани выбранной профессии.

Целью проведения мастер-класса является демонстрация лучших достижений педагога как подлинного мастера в своей области. Мастерство – это всегда высокий профессионализм, большой и разнообразный опыт определенной деятельности, обширные познания теории и практики в конкретной сфере. Мастер своего дела всегда отличается индивидуальностью, особым стилем, неподражаемым своеобразием результатов своей деятельности. Не отрицая традиций, норм, образцов, общепринятых стандартов, мастер выражает свои личностные качества, этические и эстетические идеалы, стремясь достигнуть определенных вершин в том или ином виде деятельности. Особенно ярко это проявляется в области культуры, образования.

Обучение мастерству – особый вид деятельности. Издревле у мастеров были ученики, помощники, которых называли подмастерьями. Навыки ремесла, секреты успеха передавались из поколения в поколение годами упорного труда учеников рядом с учителем. Передача мастерства происходила «из рук в руки», по принципу – «делай как я, делай вместе со мной». Очень наглядно процесс передачи мастерства от мастера к ученику описан в нескольких сказах П. П. Бажова: «Каменный цветок», «Данила-мастер» и др. Умение передать свой богатый опыт – составная часть мастерства.

Проведения мастер-класса в современных условиях позволяет раскрыть личную индивидуальность, творческий потенциал, продемонстрировать достижения и новые возможности в ДОД. Непосредственное общение ведущих педагогов с коллегами позволяет передавать «из рук в руки» все самое ценное, что достигнуто многолетней практикой, поделиться своим «золотым запасом» с начинающими.

Вторая задача мастер-класса в образовательном процессе состоит в том, что на мастер-классах происходит обучение инновационным подходам в данной области знания или деятельности. Очень важно и то, что благодаря мастер-классам осуществляется отбор средств и методов инновационной деятельности в ДОД

**Методика** проведения мастер-классов не имеет каких-либо строгих и единых правил. В своём большинстве она основывается на педагогической интуиции педагога и на творческой восприимчивости слушателя (коллеги-педагога, ученика).

Мастер-класс – это двусторонний процесс, и отношения «учитель – ученик» здесь совершенно оправданны. Поэтому мастер-класс нередко называют школой распознавания смыслов, знаков и приёмов определенного направления. Но, помимо чисто практического назначения, мастер-класс преследует и еще одну, хоть и менее очевидную, но очень важную цель – интеллектуальное и эстетическое развитие педагога. В это понятие вкладывается, прежде всего, развитие в ходе мастер-класса способности самостоятельно и нестандартно мыслить. Тривиальность мышления – вот, что, в первую очередь, должно быть преодолено в системе ценностных установок слушателей.

Итак, мастер-класс на сегодняшний день – это одна из самых эффективных форм обучения и получения новых знаний. Высокая эффективность такого подхода неоднократно подтверждена научными исследованиями в области социальной и педагогической психологии, а также разнообразными социологическими мониторингами. **Основные преимущества мастер-класса – это уникальное сочетание индивидуальной работы, возможность приобретения и закрепления практических знаний и навыков, развития гибкости мышления.** Мастер-классы – это своеобразные курсы повышения квалификации для тех, кто уже состоялся как специалист, но хотел бы узнать больше. Для профессионалов – это ещё и возможность познакомиться с новой технологией, новыми методикамии авторскими наработками, что, безусловно, означает шаг вперёд в своем деле.

Мастер-класс сродни семинару: и там и здесь специалист рассказывает, и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод. Но, в отличие от семинара, который может продолжаться не один день, мастер-класс – это всегда однодневное мероприятие.

**Принцип** мастер-класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас». На мастер-классе всегда предоставляется возможность попрактиковаться под чутким и благожелательным контролем мастера, который внимательно выслушает и ответит на все интересующие вопросы учащегося. **Непрерывный контакт, индивидуальный подход к каждому слушателю – вот то, что отличает мастер-классы от всех остальных форм и методов обучения.**

К участию в мастер-классах приглашаются, как правило, наиболее опытные и получившие признание в своей области педагоги. Успешное освоение темы мастер-класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников.

Мастер-классы могут различаться по предмету предлагаемой деятельности.

Мастером может быть предложен:

1. обзор актуальных проблем и технологий;
2. различные аспекты и приёмы использования технологий;
3. авторские методы применения технологий на практике;
4. тонкости, нюансы и недокументированные возможности при использовании технологии в конкретных задачах.

В ходе мастер-класса участники:

* изучают разработки по теме мастер-класса;
* участвуют в обсуждении полученных результатов;
* задают вопросы, получают консультации;
* предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
* высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

А теперь, используя формулу «Как? Для кого? Чему научат?», мы попытаемся описать **специфику мастер-класса в системе дополнительного образования детей**:

**Как?**

На мастер-классе никогда не будет лекции, доклада, разве что – их отдельные элементы. Вместо этого – масса практических примеров, рекомендаций, технических приемов работы. А самое главное – такое мероприятие не должно быть скучным, оно должно заинтересовывать, «цеплять» слушателя.

**Для кого?**

1. Мастер-классы будут особенно полезны для тех педагогов дополнительного образования, которые хотели бы разработать свою концепцию, иметь собственную авторскую образовательную программу.
2. Они будут полезны для тех педагогов, которые хотели бы освоить новую оригинальную образовательную технологию, методику, приём и т.п.
3. Мастер-классы полезны для всех без исключения педагогов дополнительного образования, которые хотели бы повысить свое профессиональное мастерство.
4. Они будут полезны тем, у кого есть портфолио. Список выполненных работ ляжет в копилку собственного опыта, поможет в самопрезентации на любом уровне.
5. Мастер-классы полезны для методистов учреждений дополнительного образования детей

**Чему научат?**

Мастер-классне является ни семинаром, ни тренингом, его время и возможности ограничены. Зато здесь можно сделать несколько иных вещей, не укладывающихся в формат традиционных способов передачи педагогического опыта.

На мастер-классе наверняка будет:

* описание общего алгоритма работы;
* разбор одной или нескольких конкретных работ с рассказом о том, как можно использовать подобные разборы в своей работе;
* обратная связь для участников: можно принести на мастер-класс свою работу и получить по ней развернутый комментарий;
* рассказ о том, как организовать своё портфолио и как эффективнее пользоваться им;
* ответы педагога на интересующие слушателя вопросы.

**Условия проведения мастер-класса**

Время проведения мастер-класса разнится от случая к случаю. Обычно он занимает от нескольких часов до целого дня, в зависимости от количества участников, помещения, оборудования, даже климата и времени суток. На все эти факторы бывает сложно повлиять, гораздо проще под них подстроиться. Но всё же есть несколько важных вещей, которые нельзя игнорировать. А именно:

1. удобное для проведения занятий помещение;
2. технические средства: компьютер, проектор, экран, колонки, микрофон, магнитофон, видеомагнитофон, доска и т.п.;
3. канцелярские принадлежности (ватман, цветные маркеры и т.д.);
4. вода, чай, кофе, продукты питания для использования в перерыве и др.

**Формы проведения мастер-класса**

Они могут быть представлены схематично по признаку субъектно-объектных отношений в следующем виде.

***Мастер-педагог***

Опытные педагоги, руководители детских коллективов, методисты

Дети, учащиеся по данной программе

Педагоги ДОД, повышающие квалификацию

Дети + участники мастер-класса, совместно выполняющие задания

В зависимости от объекта мастер-класса степень интерактивности, вовлеченности участников мастер-класса будет различна. И от субъекта требуется разная подготовительная работа.

Покажем это на примере условного проведения мастер-класса по изготовлению народной игрушки.

I. Детям объясняется задача, разъясняются средства её выполнения и под руководством мастера создаётся новая игрушка каждым ребёнком индивидуально.

II. Детям и другим участникам мастер-класса предлагается одновременно, выполняя указания мастера, сделать свою игрушку. Задание выполняется либо индивидуально, либо попарно: ребёнок – взрослый участник.

III. Участники мастер-класса изготавливают игрушки под руководством мастера, используя оригинальные приёмы и методические находки.

IV. Мастер демонстрирует образцы игрушек, изготовленных ранее детьми в ходе обучения, раскрывая особенности своего педагогического опыта, оригинальные приёмы и т.д. Участники делятся своими достижениями, наработками. Обсуждаются проблемы и трудности, возникающие в процессе обучения по данному направлению ДОД.

Таким образом, мастер-класс – это эффективный для дополнительного образования детей способ демонстрации накопленного опыта и его освоения коллегами. Технологию подготовки и проведения мастер-классов желательно освоить каждому педагогу, имеющему индивидуальную практику и позитивные результаты преподавательской деятельности, а также разработавшему авторские методики работы с детьми, повышающие качество дополнительного образования.