

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Поинг – современное искусство**» имеет **художественную** направленность. Вид программы: **модифицированная**. Предлагаемая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по поингу разработана на основе педагогического опыта, в соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013г. № 1008).

Поинг – искусство, которое сочетает в себе элементы жонглирования, танца и художественной гимнастики и заключается в умении вращать пои в различных направлениях. Пои позволяют улучшить координацию движений, чувство равновесия, развить гибкость плечевого пояса, укрепить мышцы и связки рук. Трудно найти занятие, способное быть настолько доступным, полезным для здоровья, простым в освоении и приносящим столько радости – одновременно. Кроме того, вращение поев оказывает положительное влияние на развитие эстетического вкуса у учащихся. Единство физического выполнения технических элементов и необходимость чувствовать музыку, видеть картину номера целиком, в значительной степени способствует гармонизации интеллекта.

Кручение поев оттачивает движения, позволяя осуществлять контроль за их направлением, длительностью, точностью, ритмом и силой. Заложённая в природе поя повторяемость движений представляется лучшим инструментом для коррекции и развития двигательных навыков. Ещё одна неотъемлемая черта поев – вращаемость – позволяет развивать моторику во всех доступных плоскостях со всеми возможными векторами сил. Изменяя плоскости вращения и положение рук, можно добиться использования максимального диапазона доступных человеку движений. Упражнения на скорость с упором на правую или левую руку, улучшают способность мозга посылать сигналы нужной части тела. Тренировка координаторных возможностей тела, посредством кручения поев, делает движения учащихся точнее, более плавными, улучшая тем самым чувство равновесия и координацию.

Программа «Поинг – современное искусство» предназначена для учащихся 10-15 лет, и рассчитана на 216 учебных часа. Содержание программы, принцип ее построения и система преподавания способствуют приобретению детьми навыков вращения подвешенных на верёвках грузов – поев, вееров, флагов, гимнастических лент и др.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как способствует воздействию на эмоциональный мир ребёнка,

коммуникабельность и социализацию. Программа ориентирует учащихся на коллективные проекты, творческие номера, театрализованные программы, что помогает объединить и сплотить коллектив. Учащиеся приобретают коммуникативные навыки, возникает атмосфера дружбы, доверия и толерантности. Но также не исключает и самостоятельности в поисках и выборе репертуара, применения полученных знаний и умений в работе над ним.

Актуальность программы не вызывает сомнения, так как занятия поингом помогают учащимся снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, а так же воспитать в себе выносливость, корректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятий поингом, но и для здоровья в целом.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в программу включены сведения из различных областей знаний (физики, анатомии, геометрии), сплав элементов театрализации, шоу, жонглирования, а также используется оригинальная техника и своеобразный реквизит, что позволяет наиболее полно и многогранно раскрыть творческие и физиологические задатки ребенка.

В основу программы положены такие педагогические **принципы**:

1. системный подход - все относительно самостоятельные компоненты рассматриваются в совокупности;
2. личностный подход - создание условий для развития творческого потенциала ребёнка, исходя из принятия его творческой индивидуальности;
3. деятельностный подход - выбор деятельного процесса, как основы, средства и решающего условия развития личности ребёнка.

Социальная значимость программы заключается в том, что она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить учащихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающем мире, позитивному самоопределению.

Программа «Поинг-современное искусство» реализует следующие цель и задачи:

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: обучить основам поинга.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- научить основным приемам и техническим элементам поинга;
- научить самостоятельно использовать полученные навыки;
- познакомить с основами актерского мастерства

Развивающие:

- развивать пространственное и образное мышление
- развивать чувство ритма

-укрепить здоровье и развить физическую выносливость

Воспитательные:

-Воспитать личностные качества: упорство в достижении цели, коллективизм, толерантность, культуру общения.

-способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса,

-способствовать формированию сценической культуры

Программа рассчитана на учащихся 10-15 лет. Срок реализации два года обучения. Общее количество часов - 216 . Содержание занятий углубляется и расширяется в соответствии с возрастом учащихся. Прием учащихся производится на основании письменного заявления родителей. Специальных требований к знаниям, умениям и состоянию здоровья нет.

Формы и режим занятий:

Год	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	3 раза	2 часа	216 учебных часов
2 год	3 раза	2 часа	216 учебных часов

Занятия проводятся в группе.

Для овладения умениями и навыками, предусмотренными программой, используются следующие формы проведения занятий:

- беседа, в ходе которой даются теоретические сведения;
- практическое занятие, на котором учащиеся осваивают основы технических элементов, тренинги на сплочение коллектива, снятия мышечных, зажимов, разучивание нового элемента
- репетиция творческих номеров;
- выступления перед зрителями.

Данные формы используются в сочетании друг с другом.

Занятия проводятся с учётом здоровьесберегающих технологий (чистота помещения, хорошее освещение, регулярное проветривание).

Методы, в основе которых лежит организация занятий:

- словесный (объяснение нового материала, изложение техники выполнения);
- наглядный (демонстрация технического элемента);
- интерактивный метод (на занятии учащиеся принимают активное участие в освоении техники поинга и постановки номеров);
- имитационный метод (учащиеся подражают педагогу в выполнении того или иного приёма, элемента);
- метод театрализации (в творческие номера вплетаются некоторые приёмы театрализации (поклон, вживание в образ и др.)).

Все эти методы способствуют успешному усвоению предлагаемого материала. Именно такой подход помогает ребятам соприкоснуться с чудесным миром поинга.

Методы, в которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Виды деятельности:

- Игровая (тренинг);
- Познавательная;
- Практическая.

Приёмы:

- Активизация – активное включение учащихся в работу над творческим номером.
- Иллюстрирование – демонстрация приёмов и технических элементов.
- Вербальный – объяснение техники исполнения элементов.

Программа предусматривает проведение занятий по следующим разделам:

1 год:

1. Базовые элементы поинга;
2. Переходы и связки;
3. Группа элементов «Бабочка»;
4. Группа элементов «Восьмёрка»;
5. Группа элементов «Цветы»;
6. Работа с лентами;
7. Работа с флагами;
8. Репетиционно-постановочная работа.

2 год:

1. Переходы и связки;
2. Группа элементов «Восьмёрки»;
3. Группа элементов «Цветы»;
4. Скользящий стиль;
5. Вееры;
6. Стафф;
7. Репетиционно-постановочная работа.

Условия для реализации программы:

Оптимальным местом проведения занятий является актовый зал, спортивный зал, открытая площадка для игр на улице; так как, используются

активные, подвижные формы проведения занятий, требующие большого пространства.

Особенностью обучения первого года, является включение в программу знаний по музыке, занятие ритмикой. Целью занятия ритмики является развитие слуха, чувство ритма. Кроме того, на первом году обучения учащиеся осваивают базовую технику поинга, расширяют спектр доступных движений, учатся гармонично сплестать различные технические элементы.

На втором году обучения учащиеся, основываясь на знаниях и умениях, полученных на первом году обучения по программе, совершенствуют технику, развивают моторику, усложняют пройденные элементы и изучают новые, а так же знакомятся с ещё неизвестными видами реквизита.

Ожидаемый результат:

К концу 1 года обучения учащиеся

знают:

- базовые технические элементы поинга;
- основной реквизит поинга;
- жанры поинга;
- театральные термины;
- культуру поведения на сцене.

Умеют:

- успешно взаимодействовать друг с другом в группе;
- выполнять ритмические рисунки;
- бесшумно передвигаться по сцене;
- вращать пои и другой поинг-реквизит;
- рационально распределять свои силы.

Владеют:

- набором базовых технических действий;
- словарным запасом театральных терминов.

К концу 2 года обучения

знают:

- усложнённые технические элементы поинга;
- как работать в трёхмерном пространстве;
- реквизит поинга;
- жанры поинга;
- театральные термины;

Умеют:

- успешно взаимодействовать друг с другом в группе;
- выполнять ритмические рисунки;
- работать в парах, тройках;

- работать в разных плоскостях;
- бесшумно передвигаться по сцене;
- вращать пои и другой поинг-реквизит;
- рационально распределять свои силы.

Владеют:

- набором базовых технических действий;
- словарным запасом театральных терминов
- культурой поведения на сцене.

Формы подведения итогов:

Приемлемой формой оценки освоения программы являются: проведение открытых занятий для родителей; выступления перед зрителями.

Для реализации программы «Поинг-современное искусство» необходимы **материально – технические условия:**

- тренировочные пои;
- светодиодные пои;
- гимнастические ленты;
- флаги на цепях;
- вееры;
- стаффы (шесты).