

## Пояснительная записка

Программа «Из простой бумаги мастерим как маги» имеет **художественную** направленность. Вид программы: **модифицированная**. Предлагаемая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по художественному конструированию из бумаги разработана на основе педагогического опыта, в соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013г. № 1008).

При составлении данной программы были использованы работы таких авторов как В.П. Копцев, А.Г. Мейстер, Л.А. Неменской.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима, универсальна и доступна для каждого ребенка. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Несколько обыкновенных квадратов или прямоугольных листов и полосок позволят создать целую игрушечную страну, необычное панно, украсить дом в будни и праздники, сделать подарки близким и родным. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат – она доступна всем слоям общества.

Младший школьный возраст – это сензитивный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но у детей еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, они не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия из бумаги: вырезание, раскрашивание, складывание – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, распространяя её на отношение с людьми и окружающим миром. Программа ориентирует учащихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают интересные панно, объемные игрушки из бумаги. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. В основу программы положены такие **педагогические принципы** как наглядность, доступность, посильность и принцип развивающего обучения.

**Новизна** программы «Из простой бумаги мастерим как маги» заключается в применении новых авторских приемов и технологий по бумажному конструированию таких, как «Аппликация из бумажной крошки», «Безклеевая аппликация», «Каркасное моделирование». Предлагаемая программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-

конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности; вводит ребенка в удивительный мир бумажного творчества. Это дает детям большую возможность проявить **своё Я** в творческом самовыражении, воплотить свой замысел, ощутить радость творчества. В этом **актуальность** программы «Из простой бумаги мастерим как маги».

**Основная идея** программы заключается в том, что воспитание и обучение в творческом объединении осуществляется в процессе творческой работы. Одно из условий освоения программы – это общение ребёнка и педагога на основе личностно-ориентированной модели. Программа ориентирует педагога на развитие художественно-творческих способностей детей в едином процессе ознакомления с элементами художественной культуры и ценностями своего народа. Представляет единую систему непрерывного художественного воспитания и образования детей.

**Социальной значимостью программы** «Из простой бумаги мастерим как маги» является особенность развития художественно-композиционных навыков без предварительной подготовки, пространственного мышления. Знания, полученные детьми во время обучения, послужат отличным фундаментом для будущих архитекторов, дизайнеров.

**Цель данной программы:**

развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение конструированием из бумаги.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомить учащихся с основными свойствами бумаги;
- обучать различным техникам работы с бумагой (складыванию, вырезанию, плетению, скручиванию);
- обучать выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- формировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

**Развивающие:**

- развивать внимание, восприятие, кинестетическую память, пространственное и образное мышление, творческое воображение;
- совершенствовать мелкую моторику и координацию;
- расширять кругозор и формировать художественный вкус.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство помощи и внимательное отношение старших детей к младшим;
- приучать к аккуратности и усидчивости;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность и стремление добиваться конечного результата.

**Отличительная особенность** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы заключается в её вариативности: в процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программное содержание, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала, доступности и простоты.

**Программа рассчитана на учащихся 8 – 11 лет.** В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень

разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Прием детей в творческое объединение производится на основе письменного заявления родителей (законных представителей). Специальных требований к знаниям и умениям, состоянию здоровья учащихся при приеме нет. Воспитательно-образовательный процесс организуется в учебных группах на постоянной основе наполняемостью 12-15 человек.

Программа рассчитана на **два года обучения.**

### **Формы и режим занятий**

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I год обучения	2 раза	2 часа	144 учебных часа
II год обучения	2 раза	3 часа	216 учебных часов

Занятия могут быть групповыми, индивидуальными или индивидуально-групповыми. Для наиболее сознательного и прочного усвоения знаний, овладения умениями и навыками, предусмотренными программой, используются следующие **формы проведения занятий:**

- рассказ;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- экскурсии;
- участие в выставках, конкурсах;
- праздники;
- творческая мастерская;
- экспресс тесты и опросы;
- упражнения на взаимодействия в группе.

Данные формы используются в сочетании друг с другом.

Занятия проводятся с учётом здоровьесберегающих технологий (чистота помещения, хорошее освещение, регулярное проветривание, физразминки).

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Занятия проводятся два раза в неделю:

- для первого года обучения - 2 часа, с перерывом 10 – 15 минут;
- для второго года обучения - 3 часа, с перерывом 10 – 15 минут.

**Методы, в основе которых лежит организация занятий:**

- словесный (устное изложение, беседа, лекция, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ педагогом выполнения работы по образцу).

### ***Методы, в которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- КТД – коллективное творческое дело.

Программа «Из простой бумаги мастерим как маги» может быть использована в школах на факультативных занятиях по труду или художественной деятельности, в группах продленного дня, в кружковой работе. Она помогает создать основу для глубокого осмысленного творчества детей. Программа взаимодействует с изобразительным искусством, так как работы, которые выполнены детьми, необходимо оформлять, придавать им эстетический вид.

Для большинства учащихся основным результатом является произведение собственных рук, а также объём знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### ***К концу первого года обучения учащиеся будут знать:***

- историю создания бумаги, её свойства и состав;
- историю аппликации, торцевания, коллажа;
- правила техники безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

##### ***Уметь:***

- пользоваться инструментами;
- выполнять основные способы резания, складывания, скручивания и разметки;
- выполнять несложные аппликации, объемные игрушки из картона и бумаги;
- экономно расходовать материал.

##### ***Владеть:***

- навыками работы с ножницами, шилом, фигурными ножницами, скальпелем;
- способами разметки, скручивания, складывания и резания.

##### ***В конце второго года обучения дети будут знать:***

- азбуку бумагопластики;
- основные термины бумагопластики;
- основные композиционные приемы, цветоведение, формообразование.

##### ***Уметь:***

- читать схемы выполнения фигур в технике бумагопластики, пользоваться технологическими картами;
- самостоятельно выполнять простые фигуры в технике бумагопластики по карточкам-заданиям;
- эстетично оформлять творческую работу.

##### ***Владеть:***

- в совершенстве владеть навыками работы с инструментами;
- самостоятельного создания эскизов и композиций;
- изготовления панно.

##### **В ходе реализации программы ожидается:**

- развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение конструированием из бумаги;
- сформированность умений использования различных технических приемов при работе с бумагой;
- овладение практическими навыками работы с инструментами;
- развитие трудового и эстетического воспитания;
- развитие коммуникативных способностей, умение работать в коллективе.
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка;
- сформированность художественного вкуса;
- развитие аналитического мышления.

#### **Формы подведения итогов:**

- проведение выставок творческих работ учащихся творческого объединения «Фантазия» в образовательных учреждениях;
- регулярные выставки по завершению тем;
- участие в городских, областных, всероссийских выставках по декоративно-прикладному творчеству.

Постоянное участие в выставках позволят глубже анализировать результаты своей деятельности, больше внимания обращать на качество, трудиться производительней. Такие формы подведения итогов позволяют учащимся увидеть свой творческий рост, значимость их в декоративно прикладной деятельности.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка и полученных им знаний, проводя мониторинг.

#### **Основные критерии мониторинга:**

##### **1. Разнообразие умений и навыков**

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

##### **2. Возникновение интереса к деятельности**

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

##### **3. Разнообразие творческих достижений**

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах разного уровня (муниципальные, региональные, федеральные).

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри творческого объединения, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках.

Непрерывное отслеживание состояния учебного процесса – одна из основных функций. В процессе мониторинга можно понять, достигается ли цель образовательного процесса, соответствует ли уровень сложности представленных

учебных тем возможностям учащихся, существуют ли предпосылки для совершенствования работы.

Для реализации программы «Из простой бумаги мастерим как маги» необходимы:

**1. Материально-технические условия:**

- наличие учебного кабинета,
- набор цветной бумаги, картона, ватман и чертежная бумага для занятий,
- клей, ножницы, шило, скальпель, циркуль, линейки, карандаши и т.д.

**2. Методические условия:**

- шаблоны,
- карточки с заданиями,
- выкройки-развертки,
- пояснительные схемы,
- наглядный материал,
- тематическая литература.
- образцы изделий.