

## Пояснительная записка

Программа «УЗОР» имеет **художественную** направленность. Вид программы: **модифицированная**. Предлагаемая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по художественному вязанию крючком и спицами разработана на основе педагогического опыта, в соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013г. № 1008).

При составлении данной программы были использованы работы таких авторов как Сидоренко В.И. «Вязание крючком и спицами», Максимовой М.В. «Азбука вязания», Мещеряковой С., Карповой Е. «Азбука вязания. Узоры и техники»

### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративного искусства. С каждым годом всё больше и больше людей занимаются рукоделием: вязанием на спицах и крючком, вышивкой. Ведь вязание — это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Ручное вязание известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить своё жильё, одарить близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей.

Крючок и спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными. Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда: веретеном, прялкой, спицами, крючком, овладеть технологиями вязания, плетения и т. д. для того чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Ручное вязание – это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постигнуть в учреждениях дополнительного образования. Творческое объединение «Узор» успешно реализует социальный заказ по художественному направлению посредством изучения основ вязания крючком, на спицах, вышивки.

Педагогическая **целесообразность** программы состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Инновационный уровень программы сосредоточен на усовершенствовании программы. Внесены изменения в структуру программы: проведена перегруппировка тем занятий, включены новые разделы «Вышивка крестиком», «Вышивка лентами», «Вышивка бисером». Реализация этих разделов программы предполагает сокращение временных затрат на формирование знаний, умений и навыков по данным видам рукоделия.

**Отличительные особенности** программы заключаются в её вариативности: в процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программное содержание, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала, доступности и простоты. Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет учащимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах, вышивки. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования учащихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

**Основная идея** программы заключается в том, что воспитание и обучение в творческом объединении осуществляется в процессе творческой работы. Одно из условий освоения программы – это наглядность, доступность, посильность и принцип развивающего обучения, общение ребёнка и педагога на основе личностно-ориентированной модели. Программа ориентирует педагога на развитие художественно-творческих способностей детей в едином процессе ознакомления с элементами художественной культуры и ценностями своего народа. Представляет единую систему непрерывного художественного воспитания и образования детей.

#### **Цель программы:**

формирование и развитие творческих способностей воспитанников посредством приобретения ими специальных знаний и умений по вязанию спицами и крючком вышивке крестиком, бисером, лентами.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивающие:

- развивать потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

**Социальной значимостью программы «Узор»** является то, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в выборе художественного вязания и максимально реализовать себя в нем. Знания, полученные детьми во время обучения, послужат отличным фундаментом для будущих дизайнеров, модельеров и просто замечательных мастериц.

**Программа рассчитана на учащихся 8-14 лет.** В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора на основе письменного заявления родителей (законных представителей). Специальных требований к знаниям и умениям, состоянию здоровья учащихся при приеме нет.

### **Формы и режим занятий**

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- беседа;
- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием учащихся;
- выставка;
- игра;
- экскурсия;
- викторина;
- конкурс и другие.

**Программа рассчитана на два года обучения**

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I год обучения	2 раза	6	216 учебных часов
II год обучения	3 раза	9	324 учебных часа

### **Оценка получаемых результатов**

Результатом обучения детей по данной дополнительной образовательной программе является определенный полученный объем знаний, умений и навыков.

Оценкой результативности творческой деятельности учащихся может служить:

- контрольная работа по изученной теме;
- мини-выставки готовых изделий по окончанию темы;
- творческий отчет (итоговая выставка для получения уникальной возможности самовыражения учащего, раскрытия таланта);
- открытое занятие (позволяет определить эффективность обучения по программе).

## **Оценка эффективности программк концу I года обучения**

### **Учащиеся знают:**

- общие сведения из истории вязания;
- виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления;
- правила безопасной работы;
- иметь представление о пропорции, цветовом решении изделий;
- условные обозначения, используемые при вязании крючком;
- последовательность технологических операций при вязании изделий крючком;
- правила ухода за вязаными изделиями.

### **Учащиеся умеют:**

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом;
- различать нитки из натуральных и химических волокон ; шерстяную и х/б.
- правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие № крючков и ниток.
- четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, 2,3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
- вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки.
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия.
- снимать и записывать мерки.
- правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.
- соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».
- вязать салфетку, игрушки, шарфик, шапочку, варежки. Носки, сумку, косынку, воротнички, кружева, элементы растительного орнамента.
- ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

## **Оценка эффективности программы к концу II года обучения**

### **Учащиеся знают:**

- общие сведения из истории вязания;
- виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления при вязании спицами;
- правила безопасной работы;

- знать о пропорции, цветовом решении изделий;
- условные обозначения, используемые при вязании спицами;
- последовательность технологических операций при вязании изделий спицами;
- знать новые технологии изготовления вязаных изделий;
- правила ухода за вязаными изделиями.

#### **Учащиеся умеют:**

- подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями для вязания изделий спицами;
- рассчитывать количество петель в зависимости от номера спиц, пряжи, узора и количество пряжи для изготовления изделия;
- вязать простые изделия спицами;
- выполнять творческие работы с использованием разных техник вязания;
- пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения изделий;
- выполнять окончательную отделку и мелкий ремонт вязаных изделий;
- соблюдать правила безопасной работы.

#### **Условия реализации программы**

##### ***Материально-технические условия:***

- Наличие учебной мастерской для проведения занятий;
- Стабильный коллектив учащихся;
- Творческая личность педагога;
- Материально-техническое обеспечение;
- Освещение (естественное, электроосвещение, наличие настольных ламп);
- Комплект мебели (для размещения дидактического материала, методической литературы, выставочных работ);
- Инструкции по ТБ (для правильного выполнения технологических операций, использования инструментов и оборудования во избежание травм);
- Библиотечка специальной литературы, методических пособий в помощь учащимся и педагогу.

##### **Инструменты и материалы:**

1. Крючки разной толщины.
2. Спицы:
  - обычные;
  - чулочные;
  - круговые;
  - гибкие;
  - вспомогательные.
3. Иглы:
  - для вышивки крестиком;
  - для вышивки лентами;
  - для вышивки бисером.
4. Фурнитура:
  - пластмассовые наконечники для спиц;
  - ограничители для спиц;

- скрепки для маркировки петель;
- счетчик рядов;
- наперстки для вязания;
- трафарет для определения номера спиц;
- приспособление для считывания схем;
- булавки для незакрытых петель;
- игла для сшивания вязаных деталей;
- шкатулки, чехлы, пеналы и пр.
- набор для изготовления помпонов;
- старые бусины, пуговицы, кусочки кожи и меха, ленточки, цепочки и т.п
- пальцы.

***Методические условия:***

- пояснительные схемы,
- наглядный материал,
- тематическая литература.
- образцы изделий.