

Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания учащихся на занятиях прикладным творчеством является развитие творческой культуры ребёнка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для учащихся, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого учащиеся начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространённая и в наше время, получившая название «Квиллинг».

Квиллинг -это искусство бумагокручения, которое открывает учащимся путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Новизной в программе является:

- Разработка, изготовление и применение дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка;
- Знакомство с начальными экономическими сведениями (знания и умения экономического расчёта при выполнении работы);
- Вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность (нахождение информационного материала с помощью библиотеки, интернета).

Актуальность программы «Бумажная филигрань» заключается в том, что учащиеся выполняют не образцы, а изделия, которыми могут пользоваться в быту.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

«Бумажная филигрань» — так называется курс, предлагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным учащимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Бумажная филигрань» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся. Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель программы.

Развитие учащихся в процессе овладения элементарными приёмами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы.

Первый год обучения:

Образовательные:

- Знакомить учащихся с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приёмам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие у учащихся способностей работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Воспитывать – трудолюбие, усердие, аккуратность, терпение.

Второй год обучения:

Образовательные:

- Знакомить учащихся с техникой торцевания;
- Формировать умения пользоваться схемами и инструкционными картами;
- Обучать новым приёмам работы с бумагой, самостоятельно выполнять схематический чертёж.

Развивающие:

- Развитие внимательности, наблюдательности, фантазии через декоративно прикладное искусство;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей, пространственного воображения.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к бумагопластике;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, чувство товарищества.

Отличительная особенность программы.

Программа даёт возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития. Программа «Бумажная филигрань» построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Учащиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Программа «Бумажная филигрань» рассчитана на 2 года обучения. Количество учащихся в группах не более 15 человек.

Первый год обучения рассчитан на 144 часа (4 часа в неделю) 2 занятия по 2 часа.

Второй год обучения рассчитан на 216 часов (6 часов в неделю) 3 занятия по 2 часа.

Группы формируются из учащихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Наполняемость групп:

первый год обучения 12-15 человек,
второй год обучения 10-12 человек.

Возраст детей:

первый год обучения – от 7 до 10 лет,
второй год обучения – от 10 до 12 лет.

Количество занятий в неделю:

первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа
второй год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

Набор в группу – свободный, он основан на желании учащихся заниматься квиллингом, изготовлением различных подарков – изделий и предметов для дома своими руками.

Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения учащиеся:

- знают основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга (капля, глаз, треугольник, долька, квадрат);
- знают историю возникновения бумаги, её виды и свойства;
- знают простейшую терминологию по тематике предмета;
- умеют работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- умеют изготавливать композиции из базовых форм скручивания;
- умеют понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании; подбирать цветовую гамму.

К концу второго года обучения учащиеся:

- знают историю возникновения модульного оригами, скрапбукинга;
- знают правила по цветоведению; технологию работы по бумагопластике;
- умеют следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия в технике «Квиллинг», «Модульное оригами» пользуясь инструкционными картами и схемами;
- умеют получать объемные формы из бумаги и соединять их разными способами;
- умеют самостоятельно работать над творческим заданием.

Способы определения результативности:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- Предварительный контроль (октябрь):

2 год обучения - Письменный опрос: «Возникновение бумаги, свойства и её виды» (10 вопросов).

- Текущий контроль (в течение всего учебного года);
- Промежуточный контроль (январь);

1 год обучения - Кроссворд: «Основные формы скручивания». Письменный опрос: «Забавные предметы» (10 загадок);

2 год обучения - Письменный опрос: «Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, зубочистками». Самостоятельное изготовление поделки из формы капли;

- Итоговый контроль (май):

1 год обучения - Тестирование: «История квиллинга. Квиллинг – искусство бумагокручения» (12 вопросов);

2 год обучения - Письменный опрос: «Бумажная филигрань» (10 вопросов). Кроссворд: «Инструменты для квиллинга».

Условия и средства реализации программы. Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходом. Помещение для занятий квиллингом должно иметь хорошее, качественное освещение (желательно лампы дневного света), достаточную вентиляцию. Удобная для рукоделия мебель: высота стула соответствует высоте стола. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Формы и методы реализации программы. В процессе занятий используются формы: традиционные, комбинированные и практические занятия (лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки, мастер-классы, презентации, соревнования и другие).

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ),
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ выполнения работы педагогом)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися)
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)
- групповой (организация работы в группах)
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Средства реализации программы:

- Таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал, схемы, технологические карты последовательности.
- Образцы работ, выполненных в технике квиллинг.
- Приспособление для накрутки бумаги в роллы.
- Ножницы с острыми концами для нарезания бумаги, линейки, лекала.
- Цветная и офисная бумага, картон.
- Клей ПВА и клей «Карандаш» для склеивания бумаги.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Первый год обучения:

- участие в городских выставках.
- выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения.
- выполнение общественно-полезной работы (изготовление подарков ветеранам, работ ко дню пожилого человека).

За первый год обучения, учащиеся изготовят 20 изделий в технике «Квиллинг», «Аппликация».

Второй год обучения:

- участие в областных и всероссийских конкурсах, выставках.
- участие в исследовательской деятельности по программе.
- выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения.

За второй год обучения, учащиеся изготовят 27 изделий в технике «Квиллинг», «Модульное оригами», «Торцевание», «Аппликация».