

## Пояснительная записка

Программа «Чудесный бисер» имеет **художественную направленность** и способствует развитию и освоению культурного наследия в декоративно-прикладном творчестве через основы бисероплетения. Программа «Чудесный бисер» направлена на развитие творческих способностей и на овладение учащимися основных приемов бисероплетения.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по бисероплетению разработана на основе педагогического опыта и изученной литературы по декоративно-прикладному искусству и бисероплетению, в соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013г. № 1008).

При разработке и составлении программы «Чудесный бисер» были использованы работы таких авторов как Агостон, Ж., Базулина Л.В., Баскова Т.Н, Гашицкая Р., Зотова М., Исакова Э.Ю., Комаров Т.С.

**Новизна программы** заключается в интегрированном использовании культурных народных традиций и современных технологий по бисероплетению. В программе используется вариативность, что дает детям право выбора изделия и техники его выполнения. Многообразие техник выполнения изделия соединяется воедино для достижения конечной цели или конечного результата. Программа позволяет изучать материал на уровне доступном для понимания учащихся.

**Актуальность** образовательной программы «Чудесный бисер» определяется запросами со стороны детей и родителей. Бисероплетение дает широкую возможность для проявления творчества и фантазии, развитие мелкой моторики рук у учащихся начальной школы, формирование навыков рукоделия у девочек. В настоящее время полузабытое искусство - изготовление бисерных изделий обрело новую жизнь.

**Педагогическая целесообразность:** содержание дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества не стандартизируется, а происходит работа с ребенком с его интересами, его выбором, что позволяет безгранично расширять его образовательный и творческий потенциал.

Программа носит личностно-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального воспитания ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации ребенка.

При разработке программы учитывались следующие **принципы**:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и учащегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

**Социальная значимость программы** «Чудесный бисер» заключается в подготовке детей к самостоятельной исследовательской творческой деятельности. Изучая историю бисероплетения, учащиеся приобщаются к мировой художественной культуре, учатся не только изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, но также приобретают навыки по самостоятельному принятию решений при разработке будущих изделий. В процессе такой работы, учащиеся приобретают навыки поиска и сортировки информации, что в дальнейшем поможет им осуществлять исследовательскую и поисковую деятельность по школьным предметам.

Программа реализует цели и задачи, поставленные педагогом.

**Цель программы:** Создание условий для развития личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладения основами бисероплетения.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- расширять знания об истории и развитии бисероплетения.
- обучать выполнять изделия в различных техниках бисероплетения.
- формировать знания по основам композиции и цветоведению
- формировать навыки работы с различными видами бисера, стекляруса и пайеток и совершенствовать умения сочетать их в изделиях.
- формировать умение самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий и их оформлению (выбор материала, способ изготовления, умение планировать работу и осуществлять самоконтроль).

**Развивающие:**

- развивать образное мышление, внимание, творческие способности, художественный вкус.
- развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- развивать коммуникативные умения, навыки культуры общения.

**Воспитывающие:**

- воспитать у учащихся чувства любви к своей Родине, к истокам народного творчества.

- прививать трудолюбие, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.
- взаимопомощь при выполнении работы.
- прививать основы культуры труда.

### **Отличительная особенность программы «Чудесный бисер».**

Насовременном этапе становления технологий в образовательных учреждениях стоит признать тот факт, что образовательная программа школы не удовлетворяет потребности детей потому, что в образовательных программах совсем не уделяется внимание такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение. У детей ярко выражена мотивация изучения профессиональных программ по бисероплетению. Именно программа «Чудесный бисер» предоставляет возможность ребенку создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

### **Программа рассчитана для учащихся 6-11 лет.**

Программа «Чудесный бисер» обладает большим воспитательным потенциалом. Наряду с учебными занятиями, предусмотрены экскурсии, тематические беседы, викторины, в процессе которых дети получают дополнительные знания о многообразии народных промыслов, развивают художественный вкус, оригинальность мышления, чувство коллективизма и навыки общения.

Прием учащихся производится на основании письменного заявления родителей. Запись учащихся в творческое объединение добровольное.

В группу первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. В группы 2-го года обучения приходят дети после первого года обучения и дети, прошедшие собеседование.

Наполняемость групп:

первый год обучения 12-15 человек,

второй год обучения 10-12 человек,

Возраст детей:

первый год обучения – от 6 до 8 лет

второй год обучения – от 8 до 11 лет

Программа рассчитана на **два года обучения.**

## Формы и режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I год обучения	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
II год обучения	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

Ведется диалоговый характер обучения. Возможность коррекции педагогом процесса обучения в любой момент. Занятия могут быть индивидуальными, групповыми, или индивидуально-групповыми.

Для наиболее успешного усвоения знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, используются следующие **формы проведения занятий**:

- показ,
- объяснение,
- упражнения,
- анализ работающих,
- проведение выставок собственных изделий и посещение городских выставок ДПИ,
- демонстрация моделей,
- проведение различных игр.
- экскурсии,
- мастер-классы
- творческие проекты

Так как данный вид занятий очень трудоемок и кропотлив, рекомендуется проводить 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 – 15 минут. В ходе занятий необходимо проводить физические паузы и зарядки для глаз, в связи с тем, что происходят определенные нагрузки на мышцы глаз, рук, спины.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Одним из условий реализации задач является принцип построения программы от простого к сложному, показывая на личном примере (принцип наглядности) используя образцы изделий.

Гибкость программы, замена одной темы на другую – необходимое условие для успешной реализации программы.

Реализация содержания учебного курса программы предполагает использование следующих **форм и методов проведения занятий** творческого объединения:

- Словесные (сообщения, беседы, инструкции и т.д.)
- Наглядные (экскурсии, выставки и т.д.)
- Практические (эскизные работы и т.д.)
- Методколлективноготворческогодела.

Для наиболее эффективного развития у учащихся творческих способностей и формирования деятельностно - практического опыта в программе предусмотрено использование различных **образовательных технологий**:

- Иллюстративно-наглядная (Воздействие через наглядные образы на мышление и воображение.)
- Проектно-исследовательская (Мотивирование учащихся на самостоятельный поиск необходимой информации, приобщение к систематизации добываемых знаний.)
- Коллективно-творческая деятельность (Сплочение детского коллектива, приобщение к достижению общей цели.)
- ИКТ (Формирование интереса к самостоятельному поиску информации, приобщение к новым технологиям.)
- Самостоятельная творческая деятельность (Побуждение к самостоятельному творчеству, развитие творческого мышления.)

### **Ожидаемые результаты:**

#### **I год обучения**

Учащиеся овладевают следующими

#### **знаниями:**

- История развития бисероплетения.
- Правила ТБ на рабочем месте и с инструментами.
- Терминологию в области бисероплетения.
- Цветовое соотношение.
- Технологии плетения на проволоке и леске.

#### **умениями:**

- Работать с инструментами и приспособлениями.
- Закреплять и наращивать нить, леску, проволоку.
- Выполнять основные приемы по технологии плетение на проволоке цветов, насекомых, игрушек.
- Выполнять основные приемы по технологии плетение на леске простейших цепочек, украшений, оплетение яиц.
- Уметь составлять узоры, схемы.

#### **навыками:**

- Навыками работы с ножницами, проволокой.

- Навыками работы с бисером.

## **II год обучения**

Учащиеся владеют следующими

### **знаниями:**

- Народные традиции в области бисероплетения.
- Материалы, приспособления, оборудование.
- Правил техники безопасности.
- Технологию плетения на леске.
- Технологию ткачества на станке.
- Технологию составления композиций. Оформление.

### **умениями:**

- Пользоваться материалами, приспособлениями, оборудованием.
- Изготавливать на леске игрушки, браслеты, кольца, цепочки.
- Выполнять на станке фенечки, закладки, картинки.
- Оплетать пасхальные яйца в техниках «сетка» и «полотно».
- Изготавливать сувениры.
- Создавать композиции из готовых изделий.

### **навыками:**

- Навыками работы с ножницами.
- Навыками работы с бисером, проволокой, леской.
- Навыками работы на станке.

## **В ходе реализации программы ожидается:**

- развитие мотивации ребенка к творчеству через изготовление изделий в технике бисероплетения из различных материалов;
- использования техник плетения бисером – плоскостное параллельное плетение бисером, объемное плетение, плетение на станке;
- использования основных законов композиции при создании картин;
- овладение практическими навыками работы со схемами плетения, экспериментировать с формами изделий;
- развитие трудового и эстетического воспитания;
- развитие коммуникативных способностей, умение работать в парах и коллективе.
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка.

**Формы контроля** помогают отследить знания, умения и навыки учащихся. Тесты и контрольный срез используются для проверки знаний и умений, после пройденных тем. Наиболее подходящая форма контроля – это организованный просмотр, выполненных образцов изделий и игрушек, такой просмотр можно организовать, как выставку. Мини-выставку можно проводить

после каждой пройденной темы. В конце года необходимо проводить итоговую выставку детских изделий. Лучшие работы отмечаются грамотами и сувенирами.

Программа учебного курса «Чудесный бисер» рассматривает выход обучающихся в социальную сферу, т.е. участие в районных, городских, областных выставках, ярмарках-продажах.

### **Способы определения результативности**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- Стартовая аттестация (октябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- Итоговый контроль (май).

В качестве процедур оценивания могут использоваться тестирования, зачеты, выставки, конкурсы, диагностические карты оценки результатов освоения программы и т.п.

### **1. Материально – технические условия:**

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям.

Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение.

Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов и материалов:

- тетради в клеточку, карандаши простые и цветные.
- бисер, различный по диаметру, форме, цвету и фактуре.
- иглы тонкие (бисерные), проволока медная тонкая, иглы, нитки.
- ножницы, игольницы, станки.
- баночки с крышками для хранения бисера.
- салфетки из ткани или специальные ванночки для рассыпного бисера.

### **2. Методические условия:**

- карточки с заданиями,
- схемы изделий,
- пояснительные схемы,
- наглядный материал,
- тематическая литература,
- образцы изделий.

