

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Арт-фантазия**» имеет **художественную** направленность. Вид программы: **модифицированная**. Предлагаемая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по поингу разработана на основе педагогического опыта, в соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013г. № 1008).

В современном обществе, резко повысился социальный престиж интеллекта и научных знаний. С этим связано стремление научить детей читать, писать и считать, а не способности чувствовать, думать, творить. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают, а чаще они проявляют равнодушие и чѐрствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Компьютеры не способны компенсировать отсутствие детского общения, без которого невозможно полноценное психическое и социальное развитие личности ребёнка. Существует и другая важная проблема, в период психологической адаптации ребёнка и школе у первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театрализованная деятельность. С древних времѐн различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе.

Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. В связи с этим **актуальность** представленной программы не вызывает сомнения, так как предлагает один из путей решения проблемы развития активной и инициативной личности. Дополнительная образовательная программа творческого объединения направлена на удовлетворение эстетических потребностей личности, способствует формированию ее сознания, расширяет жизненный опыт, способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка.

В рамках модернизации российского образования (в частности, дополнительного) изменены концептуальные подходы и методологические установки к образовательному процессу по причине ограниченности и неэффективности, что и послужило определению **НОВИЗНЫ** программы. Она заключается в том, что смещены акценты с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию и профессионализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности;

Цель программы:

Развитие творческой активности учащегося средствами театральной деятельности, содействие в жизненном и профессиональном самоопределении.

Задачи программы:

- обучать учащихся основам театральной деятельности
- сформировать навыки актёрского мастерства
- развивать творческие артистические способности детей
- развивать коммуникативные и организаторские способности учащегося
- формировать художественно- эстетический вкус
- воспитывать социальную активность личности учащегося.

Для достижения поставленных цели и задач необходимо создать следующие условия: воспитательный процесс должен быть плановым, системным, постоянным. Он призван обеспечить целенаправленное формирование у ребёнка ответственность к собственной роли, к общему коллективному делу.

Независимо от этапа работы над творческим проектом в группах любого года обучения три составляющих занятия должны оставаться неизменными: разминка, речевой тренинг и психофизический тренинг.

Сроки реализации программы:

программа «Арт- фантазия» рассчитана на четыре года. Приём в творческое объединение производится на основе заявления родителей ребёнка. В группе 1-го года обучения 12-15 учащихся, в группе 2-го года обучения 10-12 учащихся, в группе 3-го года обучения 10-12 учащихся, в группе 4-го года обучения 8-10 учащихся.

Возраст детей от 7 до 17 лет.

Занятия с детьми первого и второго года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. В группах третьего и четвёртого года обучения проводятся 3 раза в неделю по 3 часа.

Помещение для занятий должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Для работы необходимы театральные модули – кубы, ширмы, пандусы, мячи и т.д.

Необходимо так же наличие музыкального носителя (аудиотехники, музыкального центра или компьютера). Форма одежды для занятий спортивная, обязательна мягкая обувь или чешки для занятия ритмопластикой и сценическим движением.

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Театральные игры рассчитаны на активное участие ребёнка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания преподносятся в виде проблемных жизненных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков. Ход занятий характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество.

Формы организации занятий: беседы, тренинги, репетиции, творческие игры-задания, этюды, экскурсии, походы, творческие показы.

Успешность реализации программы «Арт-Фантазия» определяется активным инновационным поиском путей развития личности. Она отражает цели и задачи Центра дополнительного образования детей в области культуры и досуга, определяет пути и методы реализации социокультурной деятельности в данном учреждении, решает ряд социальных вопросов, а так же позволит воспитать личность:

социально активную, выбирающую здоровый образ жизни;
умеющую делать нравственный выбор и нести за него ответственность;
имеющую потребность в интеллектуальной и творческой самореализации;

готовую к созидательной деятельности;
умеющую видеть перспективу своей жизни.

Формы оценки результатов программы «Арт-фантазия»

творческие показы в ОУ и ДООУ города (в течение года);
участие в конкурсах театрального творчества;
отчетный показ перед родителями;
фотоальбомы и видеоматериалы о работе творческого объединения;
книга отзывов и предложений показательных выступлений.

Говоря о художественно - сценическом творчестве, можно сделать следующие выводы:
Художественно-сценическое творчество, было, есть и будет неотъемлемой частью
общечеловеческой культуры.

Развивая формы и методы работы в области театрального творчества, каждый из
педагогов вносит очень большой и необходимый для последующих поколений вклад в
дело детского искусства и культуры.

Воспитательная роль театра в делах и помыслах подрастающего поколения значительна.

Программа «Арт-фантазия» может быть использована учителями, педагогами
дополнительного образования, руководителями театральных кружков и эстетических
центров для занятий с детьми театральным искусством.