

Пояснительная записка

Программа «Волшебная нить» имеет **художественную** направленность. Вид программы: **модифицированная**. Предлагаемая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по декоративно-прикладному искусству разработана на основе педагогического опыта, в соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013г. № 1008).

При составлении данной программы были использованы работы таких авторов как Т.В. Наумовой, Л.Н. Крыловой, М.А. Кузьминой.

Работа с нитью комплексно воздействует на развитие ребёнка: повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу, предвидеть результат, вносить коррективы в первоначальный замысел.

Новизна программы «Волшебная нить», состоит в создании образовательного пространства, ориентированного на изучение истории народных промыслов, различных техник плетения, основных композиционных приёмов и включения детей в самостоятельную творческую деятельность.

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому ребёнку реально открывать для себя волшебный мир нитей декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В руках детей с душой изобретателя и художника всё превращается в необыкновенные поделки, открывающие красоту. Такие поделки – это не только детская забава, а вещи используемые в быту сувениры, подарки. В процессе обучения дети учатся выполнять аппликационные работы. Эта работа развивает глазомер, воспитывает аккуратность, чувство красоты.

В основу программы положены такие **педагогические принципы** как наглядность, доступность, посильность и принцип развивающего обучения. Программа построена по принципу «от простого к сложному». Сложность развивающих задач дифференцируется по годам обучения, учитывая последовательность и систематичность, а так же индивидуальность в творческом развитии личности.

Цель данной программы:

содействие развитию творческой личности, приобщение детей к народному творчеству посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия из нитей («Изонить», «Макраме», «Куклы из нитей», «Игрушки из помпонов», «Ниткография», «Аппликация из резанных нитей», «Шпагатное кружево»).

Развивающие:

- развить моторные навыки, творческие способности;
- сформировать к аккуратности в работе и способствовать развитию таких личных качеств, как терпение, усидчивость, внимание, память, пространственное воображение;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитывать трудолюбие, уметь довести начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Отличительные особенности данной программы по основам декоративно-прикладного искусства «Волшебная нить» является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества («Изонить», «Макраме», «Куклы из нитей», «Игрушки из помпонов», «Ниткография», «Аппликация из резанных нитей», «Шпагатное кружево»), выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа рассчитана на учащихся 7 – 14 лет.

Программа «Волшебная нить» прежде всего направлена на раскрытие творческого потенциала детей, на обучение навыкам творческого ремесла. В творческое объединение принимаются все желающие, группы разновозрастные. В группы второго и третьего года обучения допускается дополнительный набор детей первого года обучения. Задания планируются по степени трудности.

Прием детей в творческое объединение производится на основе письменного заявления родителей (законных представителей). Специальных требований к знаниям и умениям, состоянию здоровья учащихся при приеме нет. Воспитательно-образовательный процесс организуется в учебных группах на постоянной основе наполняемостью 12-15 человек. Программа рассчитана на три года обучения.

Формы и режим занятий

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I год обучения	2 раза	2 часа	144 учебных часа
II год обучения	2 раза	3 часа	216 учебных часов
III год обучения	3 раза	3 часа	324 учебных часов

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

Формы проведения занятий: рассказ, практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсии, игры, праздники, выставки, конкурсы.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, применяются разнообразные **методы и приемы обучения:**

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядные (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, выполнения работы по образцу);
- практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.), изготовление выставочных работ, творческая работа.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает в себе теоретическую часть и практическое выполнения задания. Теоретическая часть – это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории и видах декоративно-прикладного искусства.

Основное место на занятиях отводится практическим работам. Которые включают выполнение образцов и узоров, графических работ, зарисовок, плетение сувенира. Техника выполнения изделий, должна быть несложной, а время, затраченное на изготовление – минимальным, чтобы дети могли быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса к предмету, побуждает стремление к самостоятельности. Эти изделия должны найти практическое применение в быту, школьной жизни, оформлении интерьера и т.д.

Каким бы ни было по своей форме занятие, главное, чтобы оно было интересным для детей, давало простор для проявления творческой самостоятельности, основывающейся на полученных знаниях и умениях.

Занятия проводятся с учётом здоровьесберегающих технологий (чистота помещения, хорошее освещение, регулярное проветривание, физразминки).

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Занятия проводятся два раза в неделю:

- для первого года обучения - 2 часа, с перерывом 10 – 15 минут;
- для второго и третьего года обучения - 3 часа, с перерывом 10 – 15 минут.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения дети знают:

- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- технику вышивания основных элементов изонити;
- классификацию и условные обозначения узлов и узоров макраме;
- приемы плетения основных узлов и узоров макраме;
- технологию изготовления помпона;
- приемы оформления работ в рамку, эстетическое оформление.

Умеют:

- владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- правильно читать условные обозначения;
- выполнять основные элементы и узоры;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- выполнять заключительную отделку готовых изделий;
- различать и называть основные узлы и узоры;
- читать схемы изделия;
- составлять узоры, и применять их на практике.

Владеют:

- технологиями различных видов рукоделия из нитей («Изонить», «Макраме», «Куклы из нитей», «Помпоны»).

В конце второго года обучения дети знают:

- наложение одного рисунка на другой в изонити;
- технологию выполнения двухцветного «кавандоли»;
- основами знаний в области композиций, цветоведения;
- технологию «Аппликация из резанных нитей».

Умеют:

- накладывать один рисунок на другой в изонити;
- выполнять двухцветное «кавандоли»;
- выполнять аппликацию из резанных нитей;

Владеют:

- технологией двухцветное «кавандоли»;
- технологией «Аппликация из резанных нитей».

В конце третьего года обучения дети знают:

- другие технологии работы изонити (с бросовым материалом);
- приемы и технологию плетения многоцветного узора – гобелена;
- приемы оформления работ в рамку, приемы изготовления паспорту;
- историю и технологию «Ниткография», «Шпагатное кружево».

Умеют:

- работать в различных видах изонити;
- самостоятельно разрабатывать изделия, составлять схемы;
- изготавливать изделия по творческому замыслу;
- оформлять работу в рамку, изготавливать паспорту;

Владеют:

- различными технологиями выполнения изонити (бросовым материалом);
- плетением многоцветного узора – гобелен;
- технологиями различных видов рукоделия из нитей «Ниткография», «Шпагатное кружево».

Формы оценки результативности:

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. Наиболее подходящая форма оценки - это организованный просмотр выполненных образцов изделий и игрушек, такой просмотр можно организовать как выставку. Мини-выставку можно проводить после каждой пройденной темы. В конце учебного года необходимо проводить итоговую выставку детских изделий. Полезно создавать групповые работы. Только в групповой работе дети формируют характер, поддерживают друг друга. Лучшие работы отмечаются грамотой и сувенирами. Программа «Волшебная нить» рассматривает выход детей в социальную сферу, т.е. участие в районных, городских, областных выставках, ярмарках. На таких выставках педагог и дети видят свой творческий рост, успех своих коллег и сверстников, а значит, получают импульс к дальнейшей творческой деятельности.

В процесс обучения включены методы диагностики: анкетирование, тестирование, наблюдение (тесты на творческую активность, на эмоциональное состояние коллектива). Опираясь на личностно-ориентированный подход в обучении (т.к. группы разновозрастные и способности разные), то педагог вправе менять темы по программе.

В течение учебного года для детей по реализуемой программе проводятся тесты (в начале, середине, конце года), куда включены задания по выявлению ЗУН, приобретенных за данный период.

Средствами успешной реализации программы являются новые методические пособия по декоративно-прикладному искусству, мастерство педагога, образцы и пособия для занятий, а также активность самих детей и их систематическое посещение занятий.

Гибкость программы, индивидуальная работа с детьми, учитывая их возрастные и психофизиологические особенности - это необходимое условие для успешной реализации учебно-воспитательного процесса.

Для реализации программы «Волшебная нить» необходимы:

1. Материально – технические условия:

- наличие учебного кабинета;
- цветной и белый картон;
- разные виды нитей и веревки (льняные, пеньковые, сизалевые, х\б, сутаж, бельевая веревка, шпагат, пряжа, «ирис», мулине, швейные и др.);
- поролоновые подушки для крепления нитей и плетения изделий макраме;
- ножницы, иглы (булавки), крючки, шило, карандаши, сантиметровые линейки;
- клей ПВА, «Момент», «Мастер».

2. Методические условия:

- карточки с заданиями;
- шаблоны, пояснительные схемы;
- наглядный материал;
- тематическая литература;
- образцы изделий.

Содержание программы представлено следующими разделами:

- I. Изонить.
- II. Макраме.
- III. Куклы из ниток и пряжи.
- IV. Помпоны из нитей.
- V. Аппликация из резанных нитей.
- VI. Ниткография.
- VII. Шпагатное кружево.

Раздел **«Изонить»** – это вид работы, который привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Эта техника не требует дорогостоящих материалов – только нить да картон.

Истоки этого творчества – у народных мастеров Англии. Разработаны различные варианты натяжения нитей при образовании окружностей, эллипсов, разнообразных углов. Это очень увлекательная работа, доступная людям любого возраста, начиная с самого младшего. Достоинство изонити ещё и в том, что выполняется она очень быстро и аккуратно с первого раза, позволяет развивать воображение и фантазию. В технике изонити можно выполнить поздравительные открытки, а также декоративные панно, которые могут украсить современный жилой или общественный интерьер.

Раздел **«Макраме»** – это текстильная, кружевная техника, основой которой является узелок. В переводе с арабского “макраме” означает кружево, тесьма, бахрома. Ознакомятся с простейшими приемами плетения, способами закрепления нитей. Узнают о сложных узлах и узорах: «Жозефина», «Дерево жизни», «Кулак обезьяны» и другие.

Дети научатся всевозможным плетениям зверушек, которыми можно украсить детскую комнату.

Техника «Кавандоли» познакомит детей с историей Кавандоли, как из сочетания двух узлов образуется плотное полотно.

Раздел **«Куклы из ниток и пряжи»**. Мартинички – это весенний болгарский сувенир, человечки из кусков ниток разных цветов. В Болгарии его прикалывают к одежде. Можно сделать как девочку так и мальчика. Радужные Мартинички, это яркие, позитивные куколки. Делаются они по той же самой технологии, что и простые Мартинички, только тут позволяем себе немного фантазии с цветом.

Десятиручка – это обрядовая многорукая кукла. Десятиручка – лучшая помощница в домашних делах.

Раздел **«Помпоны»**. Помпон - это очень интересный элемент декора. Его можно использовать для оформления шапочки, шарфа или варежек, тапочек и дамских сумочек, шнуров для волос, абажуров и штор, придавая изделию своеобразный вид. Так же **помпоны** используются для создания таких прелестных и милых сердцу безделушек, как мягкая игрушка - тёплая и уютная! За рубежом такие поделки называются *"маурисы"* (фигурки) и *"флорисы"* (цветы).

Не только пряжа или мех подходит для изготовления мягких **помпонов**, даже из нарезанных на полосы полиэтиленовых пакетов могут получиться забавные снеговички или зверушки.

Раздел **«Аппликация из резанных нитей»**. В любом доме найдется такая «мелочь», как нитки - шерстяные и хлопковые, в клубках и на катушках, белые и

цветные. Но немногие знают, что с их помощью можно не только что-то сшить или заштопать, но и придумать множество интересных и полезных занятий! А благодаря ниткам, картинки становятся пушистыми и мягкими, чем очень привлекают внимание детей. Аппликации из ниток на картоне различают не только по тематике изображений, но и по способу выполнения. Такие аппликации могут быть сделаны из скрученных, резаных ниток или вышиваться иголкой.

Раздел **«Ниткография»**. Ниткографию можно сравнить с рисованием, но вместо красок в этом виде творчества используются нити. В отличие от многих других видов рукоделия, ниткография обретает популярность лишь на протяжении последних десяти лет. Перенята эта нитяная мозаика у народа Уичоли, который проживает в центральной и западной Мексике. Ниткография – эта техника, которая поможет сделать вам из оставленных небольших моточков ниток настоящие шедевры рукоделия. Такое рукоделие доступно даже маленьким детям, так как эта техника в исполнении очень проста и привлекательна для детей. Красивые яркие нитки, приятные на ощупь, успокаивают детей. Занятие рукоделием развивает интерес к декоративно-прикладному творчеству

Раздел **«Шпагатное кружево»** (джутовая филигрань). Слово «филигрань» происходит от двух латинских слов нить и зерно. Филигрань – ювелирная техника, разновидность художественно-прикладного искусства. Прекрасные узорчатые поделки, абажуры, панно, шкатулки можно сделать, используя технику джутовой филигрании. Этот вид рукоделия потребует от мастера внимательности, усидчивости, некоторых навыков и, конечно, безграничной фантазии.