

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Коллектив творческих детей»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Коллектив творческих детей» отражает *социально-педагогическую* направленность и является *модифицированной*.

Программа разработана *на основе базовых документов*:

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013г. № 1008);
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Устав МБОУ ДОД ЦДОД.

Эффективность развития ученического самоуправления в современном мире во многом определяется уровнем компетентности всех участников воспитательного процесса. Говоря о компетентности учащихся прежде всего, предполагаем владение ими специальными организаторскими знаниями и умениями, необходимыми для участия в управлении жизнедеятельностью детского коллектива.

Приобрести данные знания позволит дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Коллектив творческих детей». При создании программы автор-составитель опирался на опыт школьных психологов и программу Школы «Лидер» средней общеобразовательной школы № 24 г. Пскова.

Новизна программы «Коллектив творческих детей» заключается в организации деятельности, способствующей приобретению учащимися специальных социальных (организаторских) знаний и умений. Которые помогут в воспитании нового типа личности – человека, уверенного в себе, умеющего брать ответственность на себя, принимать решения, уметь плодотворно взаимодействовать с другими членами общества.

С исчезновением пионерской и комсомольской организаций из школы ушла функция «идеологического» контроля, изменились подходы к определению педагогических целей. Однако осознание взрослыми необходимости развития у детей способности к самостоятельному решению

проблем, приобретения ими опыта эффективных способов деятельности остаются актуальными педагогическими задачами и сегодня. *Актуальность* данной программы возрастает с тем, что развитие самоуправления в детском коллективе должно обеспечивать реальное включение учащихся в жизнедеятельность учреждения, способствовать развитию их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей. В школе, где развито самоуправление, учащиеся приобретают позитивный опыт социальных отношений, у них формируются мотивы социальных действий.

Педагогическая целесообразность программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности учащихся.

Цель программы «Коллектив творческих детей»: формирование и развитие лидерских качеств учащихся посредством освоения организаторских навыков.

Для достижения данной цели выдвигаются *задачи*:

- формировать личность детского лидера с творческой направленностью и конструктивным настроем, обладающей психологической культурой общения и влияния на людей;
- актуализировать субъектный опыт учащихся; развивать их субъектную позицию;
- способствовать освоению организаторских навыков посредством игровой деятельности.

Основные принципы программы:

- принцип системности: реализация задач через связь социально-педагогической деятельности с воспитательно-образовательным процессом;
- принцип гуманизации: уважение к личности учащегося. Создание условий для развития способностей ребят;
- принцип опоры: учет интересов и потребностей учащихся;
- принцип обратной связи: каждое занятие должно заканчиваться рефлексией: обсуждение, определение настроения. Совместно с учащимися необходимо обсудить, что получилось и что не получилось, изучить их мнение, определить настроение и перспективу;
- принцип успешности: степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающему миру. Если ребенок будет видеть, что его вклад в общее дело оценен, то в дальнейшем он будет еще более активным и успешным. Очень важно, чтобы оценка успешности учащегося была искренней и неформальной, она должна отмечать реальные успехи и достижения;

— принцип стимулирования включает в себя приемы поощрения и вознаграждения.

При создании программы «Коллектив творческих детей» *использованы:*

- деятельностный подход, позволяющий направлять энергию подрастающего поколения на социально полезные дела;
- ориентация на индивидуальные и коллективные интересы и потребности всех участников воспитательно – образовательного процесса (учащиеся, педагог дополнительного образования, родители). Индивидуальная форма работы с детьми обеспечивает дифференцированный подход, позволяющий учитывать разный возраст и уровень подготовленности к данному виду деятельности.

Структурирование разделов программы основывалось на *модульном подходе*, предполагающем:

- целенаправленный подбор изучаемого материала, исходя из общей концепции;
- обеспечение определенной полноты изучаемого материала, его разносторонности и интегративности;
- обеспечение относительной самостоятельности раздела, его логической завершенности;
- методическое обеспечение усвоения материала учащимися и обратной связи с педагогом.

Содержание программы ориентировано на добровольные группы учащихся *11 – 13 лет* и построено с учетом особенностей подросткового возраста. Прием детей в творческое объединение производится на основе письменного заявления родителей (законных представителей). Специальных требований к знаниям и умениям, состоянию здоровья учащихся при приеме нет. Воспитательно-образовательный процесс организуется в учебных группах на постоянной основе.

Программа рассчитана на *один год* обучения.

Формы и режим занятий

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I год обучения	1 раз	3 часа	144 учебных часа
I год обучения	2 раза	6 часов	216 учебных часов

Основной формой воспитательно-образовательного процесса является *учебное занятие*. Занятия по программе должны пробуждать воображение и творческие силы, опираться на личный опыт, интересы, увлечения детей.

Поэтому курс занятий органически сочетает в себе разнообразные *формы и виды деятельности*: психологические игры и упражнения, тренинги, ролевые и деловые игры, дискуссии, экскурсии т.д. Игровая модель ведения занятий позволяет сделать образовательный процесс увлекательным, интересным, помогает преодолевать различного рода препятствия, возникающие в процессе занятий.

Занятия проводятся с учётом *здоровьесберегающих технологий* (чистота помещения, хорошее освещение, регулярное проветривание, физразминки).

При определении режима занятий учтены *санитарно-эпидемиологические* требования к учреждениям дополнительного образования детей.

При проведении занятий используются различные *методы организации учебного занятия*: словесные, практико-ориентированной деятельности, метод наблюдения, метод игры, наглядный, проектные и проектно конструкторские методы и т.д. Методы, направленные на развитие перцепции. Учащиеся развивают умения воспринимать, понимать и оценивать других людей, самих себя, свой коллектив.

Ожидаемые результаты

В результате реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Коллектив творческих детей» учащиеся приобретают

знания:

- особенностей возрастного развития детей младшего школьного возраста;
- нормативно-правовых основ работы вожатого;
- педагогики временного детского коллектива;
- педагогических возможностей игры;
- методики КТД;
- особенностей организации самоуправления в классе;
- особенностей организации и проведения мероприятий экологической направленности;
- основных форм и способов экологической агитации.

Умения:

- диагностические (диагностика индивидуальных особенностей личности, диагностика уровня развития коллектива);
- конструктивные (разработка творческих воспитательных дел, игр);
- организаторские (организация работы в группе, координация собственной деятельности);
- коммуникативные (сотрудничество с детьми, взаимодействие с детьми);
- прикладные (оформление классного уголка, изготовление призов).

Навыки:

- распознавания личностных качеств и качеств окружающих;
- работы в группе (совместное принятие решений, выполнение совместных заданий);
- работы с учащимися начальной школы.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и *систематическое отслеживание результатов* деятельности ребенка и полученных им знаний, проводя аттестацию. На первом году обучения – стартовую и итоговую.

Непрерывное отслеживание состояния учебного процесса – одна из основных функций. В *процессе мониторинга* можно понять, достигается ли цель образовательного процесса, соответствует ли уровень сложности представленных учебных тем возможностям учащихся, существуют ли предпосылки для совершенствования работы.

За усвоением знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися в процессе деятельности по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Коллектив творческих детей» помогают следить различные *формы*:

- опрос;
- тестирование;
- создание «Банка форм работы»;
- самостоятельное составление плана работы вожакого;
- викторины;
- творческие мастерские;
- КТД;
- сценарии;
- конференции;
- проекты и т.д., проводимые после изученной темы по направлениям деятельности.

Материально-техническое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Коллектив творческих детей»:

- наличие учебного кабинета;
- возможность работы в компьютерном классе;
- наглядные пособия (используются разнообразные молодежные издания, рисунки, плакаты и картинки);
- методическая литература;
- справочники, словари, периодические молодежные издания, Интернет;
- мультимедийные пособия;
- канцелярия (блокноты, цветная бумага, клей ПВА, «Мастер», «Момент», ножницы, кисти, карандаши, бумага для скрапбукинга и квиллинга, иглы для квиллинга, картон, ватман, бумага писчая и др.);
- оргтехника (ноутбук, принтер, проектор, мультимедийная доска);

— стенды со сменными материалами.