

Всероссийский Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

2013/2014 (Диск 2)

Декоративная рамка в технике "квиллинг". Мастер-класс для учащихся

Сапелкина Елена Александровна, педагог дополнительного образования
Хохлова Нелли Александровна, заведующий структурным подразделением,
педагог дополнительного образования

Раздел: Преподавание технологии

Цель мастер-класса:

Применение техники «квиллинг» в оформлении декоративной рамки.

Задачи:

создание декоративных элементов рамки на основе базовых форм «квиллинга»;
развитие эстетических навыков при оформлении рамки декоративными элементами;
развитие мелкой моторики рук;
развитие конструкторского мышления;
воспитание аккуратности и усидчивости в работе.

Описание мастер-класса:

В этом мастер-классе мы хотим познакомить вас с интересной техникой изготовления композиций из скрученных в спираль бумажных полосок. Эту технику называют бумагокручением или квиллингом (от английского слова quill, означает "птичье перо").

Квиллинг – это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат, дорогостоящие инструменты и специальное оборудование. Это искусство изготовления разнообразных композиций (как плоских, так и объемных) из тонких разноцветных бумажных лент, скрученных в спирали специальным образом.

Этим искусством увлекаются многие люди разных возрастов и профессий. Посредством квиллинга, можно изготавливать красивые изделия, используемые в быту.

По всем этим причинам можно предположить, что у квиллинга очень хорошие перспективы и в России.

Ход мастер-класса

Подготовительный этап:

Для изготовления декоративной рамки в технике «квиллинг» необходимы материалы и инструменты:

Рамка из бытового картона

Двухсторонняя цветная бумага разных цветов

Клей ПВА, Мастер

Фактурные обои

Линейка металлическая

Ножницы

Канцелярский нож

Карандаш простой

Игла для квиллинга или зубочистка.



Этап 1:

Обклеить заготовку рамки фактурными обоями с помощью клея ПВА.



Этап 2:

Заготовить основные элементы для базовых форм квиллинга – бумажные спиральки. Для этого нарежем бумажные полоски разных цветов длиной не менее 25 см и шириной 0,5 см с помощью канцелярского ножа и металлической линейки.



Этап 3:

Накрутить полоски на иглу для квиллинга или зубочистку.

Готовая спиралька – основа для базовых форм квиллинга.

Конец получившейся спиральки подклеить клеем ПВА, чтобы она не раскручивалась и держала заданную форму.



Этап 4:

Из полученных цветных спиралек изготовить базовые формы квиллинга: лист, капелька, треугольник.

**Этап 5:**

Из полученных базовых форм изготовить декоративные детали для рамки: цветы, листочки, веточки, бабочки и т.д.

Изготовление веточки:
используя клея ПВА, на цветную (зеленую) полосу наклеить зеленые капельки с обеих сторон полосы острой стороной вверх.

Изготовление цветка:
при изготовлении цветка капельки приклеиваются друг к другу вокруг спиральки, которая является серединой цветка

**Этап 6:**

Из готовых элементов составить композицию для оформления рамки. Оформить декоративную рамку, приклеивая детали композиции капельным способом клеем ПВА или Мастер.



Работа в технике «квиллинг» – это процесс увлекательный и творческий. Декоративные рамки в технике «квиллинг» могут служить основой как для работ из квиллинга, так и для фотографий, иллюстраций, коллажей.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе участия в мастер-классе:**Знания:**

краткий экскурс о технике бумагокручения «квиллинг»;
представление об инструментах и материалах;
понятие «базовые формы» квиллинга.

Умения и навыки:

приемы нарезания бумажных полос;
техника скручивания спиралей;
изготовление базовых форм и декоративных деталей композиции;
декорирование изделия – рамки.

Качества:

аккуратность;
учидчивость;
фантазию;
пространственное воображение.

Квиллинг развивает мелкую моторику, успокаивает, снимает агрессию и развивает вкус.

