**Заключение**

**по результатам диагностики уровня удовлетворённости учащихся учебно-воспитательным процессом МБОУ ДОД ЦДОД**

**Цель**: Выявление уровня удовлетворённости.

**Методика**: анкета «Удовлетворённость» (Н.С. Щуцкая)

**Респонденты**: обучающиеся МБОУ ДОД ЦДОД

**Дата проведения**: апрель-май 2014 г.

***Апрель***

* художественно-эстетический отдел;
* эколого-биологический отдел;
* отдел информационных технологий.

***Май***

* отдел декоративно-прикладного искусства;
* социально-педагогическое направление;
* с/п «Ровесник».

**Охват**: 165 человек

**Проблема**

В науке дополнительное образование детей рассматривается как «особо ценный тип образования», как «зона ближайшего развития».

Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворять постоянно изменяющиеся, индивидуальные социокультурные и образовательные запросы и потребности детей и их родителей. От того хорошо или плохо учащемуся на занятиях, вызывает ли у учащегося встреча с педагогом хорошее настроение, добрые чувства и желание к совместной деятельности, зависит развитие его мотивации к познанию, творчеству, взаимопониманию и сотрудничеству между учащимися, между всеми субъектами образовательного процесса, его личностное развитие.

Изучение и учёт уровня удовлетворённости учебно-воспитательным процессом обучающихся и их родителей – важная процедура в преподавательской деятельности педагога дополнительного образования.

По результатам диагностики составлены таблицы и диаграммы. Результаты обсуждены с педагогами творческих объединений.

**Вопросы анкеты**

1. Почему ты выбрал это творческое объединение?
2. Что тебе нравится в твоём творческом объединении?
3. С каким настроение ты обычно идёшь на занятия в ЦДОД (с/п «Ровесник»)?
4. Удовлетворён ли ты взаимоотношениями с другими детьми?
5. Какие взаимоотношения складываются между детьми в твоём коллективе?
6. Возникает у тебя желание прекратить посещение занятий?
7. Каков характер твоих взаимоотношений с педагогом?
8. В какой форме к тебе чаще обращается преподаватель?

**Таблица ответов обучающихся на вопросы «Удовлетворённость» МБОУ ДОД ЦДОД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |   **Отдел, направление** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |   ВОПРОСЫ   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | 2 | | | | | | 3 | | | | | 4 | | | | |
| а | б | в | г | д | а | б | в | г | д | е | а | б | в | г | д | а | б | в | г | д |
| ***Художественно-эстетический*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **чел.-27** | **-** | **4** | **24** | **9** | **1** | **13** | **15** | **19** | **19** | **17** | **-** | **18** | **8** | **-** | **-** | **1** | **19** | **4** | **2** | **-** | **2** |
| **%** | **-** | **14.8** | **88.9** | **33.3** | **3.7** | **48.1** | **56** | **70.4** | **70.4** | **63** | **-** | **66.7** | **29.6** | **-** | **-** | **3.7** | **70.4** | **14.8** | **7.4** | **-** | **7.4** |
| 1 «Чародеи» **чел.-27** | - | 4 | 24 | 9 | 1 | 13 | 15 | 19 | 19 | 17 | - | 18 | 8 | - | - | 1 | 19 | 4 | 2 | - | 2 |
| **%** | - | 14.8 | 88.9 | 33.3 | 3.7 | 48.1 | 56 | 70.4 | 70.4 | 63 | - | 66.7 | 29.6 | - | - | 3.7 | 70.4 | 14.8 | 7.4 | - | 7.4 |
| ***Эколого-биологический*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **чел.-33** | **4** | **7** | **23** | **-** | **3** | **18** | **10** | **1** | **11** | **6** | **-** | **28** | **1** |  | **-** | **-** | **27** | **3** | **1** | **1** | **1** |
| **%** | **12.1** | **21.2** | **69.7** |  | **9.1** | **54.5** | **30.3** | **3** | **33.3** | **18.2** |  | **84.8** | **3** |  |  |  | **81.8** | **9.1** | **3** | **3** | **3** |
| «Экология»  **чел.-23** | 2 | 2 | 17 | - | 2 | 13 | 7 | - | 4 | - | - | 20 | 3 | - | - | - | 20 | 1 | 1 | 1 | - |
| **%** | 8.7 | 8.7 | 73.9 |  | 8.7 | 56.5 | 32.4 |  | 17.4 |  |  | 87 | 13 |  |  |  | 87 | 4.3 | 4.3 | 4.3 |  |
| «Цветовая экология»  **чел.-10** | 2 | 5 | 6 | - | 1 | 5 | 3 | 1 | 7 | 6 | - | 8 | 1 | 1 | - | - | 7 | 2 | - | - | 1 |
| **%** | 20 | 50 | 60 |  | 10 | 50 | 30 | 10 | 70 | 60 |  | 80 | 10 | 10 |  |  | 70 | 20 |  |  | 10 |
| ***Социально-педагогическое направление*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **чел. 31** | **-** | **5** | **26** | **10** | **1** | **17** | **18** | **22** | **24** | **20** | **-** | **23** | **8** | **-** | **-** | **1** | **24** | **5** | **2** | **-** | **2** |
| **%** | **-** | **16.1** | **83.9** | **32.3** | **3** | **54.8** | **58** | **71** | **77.4** | **64.5** | **-** | **74.2** | **25.8** | **-** | **-** | **3** | **77.4** | **16.1** | **6.5** | **-** | **6.5** |
| «Моделирование транспортной техники»  **чел. - 6** | - | 1 | 4 | 1 | - | 6 | 4 | 4 | 5 | 4 | - | 5 | 1 | - | - | - | 5 | 1 | - | - | - |
| **%** |  | 16.7 | 66.7 | 16.7 |  | 100 | 66.7 | 66.7 | 83.3 | 66.7 |  | 83.3 | 16.7 |  |  |  | 83.3 | 16.7 |  |  |  |
| «Кросс-кантри»  **чел. 25** | - | 4 | 22 | 9 | 1 | 11 | 14 | 18 | 19 | 16 | - | 18 | 7 | - | - | 1 | 19 | 4 | 2 | - | 2 |
| **%** | - | 16 | 88 | 36 | 4 | 44 | 56 | 72 | 76 | 64 |  | 72 | 28 |  |  | 4 | 76 | 16 | 8 |  | 8 |
| ***Отдел декоративно- прикладного творчества*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **чел. 33** | **2** | **4** | **25** | **10** | **1** | **19** | **22** | **20** | **24** | **23** | **-** | **22** | **12** | **-** | **-** | **-** | **26** | **6** | **-** | **-** | **-** |
| **%** | **6.1** | **12.1** | **75.8** | **30.3** | **3** | **57.6** | **66.7** | **606** | **72.7** | **69.7** |  | **66.7** | **36.4** | **-** | **-** | **-** | **78.8** | **18.2** | **-** | **-** | **-** |
| «Палитра»  **чел. 9** | 2 | 2 | 4 | 2 | - | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | - | 6 | 4 | - | - | - | 5 | 4 | - | - | - |
| **%** | 22.2 | 22.2 | 44.4 | 22.2 | - | 44.4 | 55.6 | 33.3 | 44.4 | 33.3 |  | 66.7 | 44.4 | - | - | - | 55.6 | 44.4 | - | - | - |
| «Бисеринка»  **чел. - 8** | - | 1 | 7 | 1 | - | 4 | 4 | 3 | 7 | 7 | - | 4 | 4 | - | - | - | 8 | - | - | - | - |
| **%** | - | 12.5 | 87.5 | 12.5 | - | 50 | 50 | 37.5 | 87.5 | 87.5 | - | 50 | 50 | - | - | - | 100 | - | - | - | - |
| **«**Макраме»  **чел. 8** | - | 1 | 6 | 1 | 1 | 7 | 4 | 6 | 5 | 5 | - | 7 | 1 | - | - | - | 6 | 2 | - | - | - |
| **%** |  | 12.5 | 75 | 12.5 | 12.5 | 87.5 | 50 | 75 | 62.5 | 62.5 | - | 87.5 | 12.5 | - | - | - | 75 | 25 | - | - | - |
| **«**Узор» **чел. 8** | - | - | 8 | 6 | - | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 5 | 3 | - | - | - | 7 | 1 | - | - | - |
| **%** |  |  | 100 | 75 |  | 50 | 100 | 100 | 100 | 100 |  | 62.5 | 37.5 |  |  |  | 87.5 | 12.5 |  |  |  |
| ***Отдел информационных технологий*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Чел.- 19** | **1** | **-** | **17** | **1** | **1** | **9** | **2** | **2** | **7** | **4** |  | **14** | **2** | **1** |  | **2** | **13** | **2** |  | **2** | **1** |
| **%** | **5.3** |  | **89.5** | **5.3** | **5.3** | **47.4** | **10.5** | **10.5** | **36.8** | **21.1** |  | **73.7** | **10.5** | **5.3** |  | **10.5** | **68.4** | **10.5** |  | **10.5** | **5.3** |
| **«**Робототехника» **чел.10** | 1 | - | 9 | - | - | 4 | - | - | 4 | 3 | - | 9 | - | - | - | 1 | 7 | 1 | - | 1 | 1 |
| **%** | 10 |  | 90 |  |  | 40 |  |  | 40 | 30 |  | 90 |  |  |  | 10 | 70 | 10 |  | 10 | 10 |
| «Ступени компьютерного мастерства» **чел. 9** | - | - | 8 | 1 | 1 | 5 | 2 | 2 | 3 | 1 | - | 5 | 2 | 1 | - | 1 | 6 | 1 | - | 1 | - |
| **%** | - | - | 88.9 | 11.1 | 11.1 | 55.6 | 22.2 | 22.2 | 33.3 | 11.1 | - | 55.6 | 22.2 | 11.1 | - | 11.1 | 66.7 | 11.1 | - | 11.1 | - |
| ***с/п «Ровесник»*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 2 чел.** | **5** | **4** | **11** | **6** | **-** | **10** | **9** | **13** | **13** | **13** | **-** | **16** | **7** | **-** | **-** | **-** | **14** | **8** | **-** | **-** | **-** |
| **%** | **22.7** | **18.2** | **50** | **27.3** |  | **45.5** | **40.9** | **59.1** | **59.1** | **59.1** |  | **72.7** | **31.8** |  |  |  | **63.6** | **36.4** |  |  |  |
| «Калейдоскоп»  **чел.22** | 5 | 4 | 11 | 6 | - | 10 | 9 | 13 | 13 | 13 | - | 16 | 7 | - | - | - | 14 | 8 | - | - | - |
| **%** | 22.7 | 18.2 | 50 | 27.3 |  | 45.5 | 40.9 | 59.1 | 59.1 | 59.1 |  | 72.7 | 31.8 |  |  |  | 63.6 | 36.4 |  |  |  |
| **человек 165** | **12** | **24** | **125** | **36** | **7** | **86** | **76** | **77** | **98** | **83** | **-** | **121** | **38** | **1** | **-** | **5** | **123** | **26** | **5** | **3** | **6** |
| **%** | **7.3** | **14.5** | **75.8** | **21.8** | **4.2** | **53.1** | **46.1** | **46.7** | **59.4** | **50.3** |  | **73.3** | **23** | **0.6** |  | **0.3** | **74.5** | **15.8** | **0.3** | **0.2** | **0.4** |

**Таблица ответов обучающихся на вопросы «Удовлетворённость» (продолжение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отдел, направление** | | **вопросы** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | **6** | | **7** | | | | | **8** | | | |
| **а** | **б** | **в** | **г** | **д** | **нет** | **Да: почему?** | **а** | **б** | **в** | **г** | **д** | **а** | **б** | **в** | **г** |
| ***Художественно-эстетический*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **27 чел.** | | **22** | **6** | **2** | **-** | **3** | **27** | **-** | **-** | **25** | **2** | **-** | **-** | **24** | **3** | **-** | **-** |
| **%** | | **81.5** | **22.2** | **7.4** |  | **11.1** | **100** |  |  | **92.6** | **7.4** |  |  | **88.9** | **11.1** |  |  |
| 1 «Чародеи» чел. | | 22 | 6 | 2 | - | 3 | 27 | - |  | 25 | 2 | - | - | 24 | 3 | - | - |
| % | | 81.5 | 22.2 | 7.4 |  | 11.1 | 100 |  |  | 92.6 | 7.4 |  |  | 88.9 | 11.1 |  |  |
| ***Эколого-биологический*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **33 чел.** | | **21** | **8** | **2** | **-** | **3** | **33** | **-** | **2** | **31** | **-** | **-** | **-** | **30** | **2** | **1** | **-** |
| **%** | | **63.6** | **24.2** | **6.1** |  | **9.1** | **100** |  | **6.1** | **93.9** |  |  |  | **91** | **6.1** | **3** |  |
| **1** | «Экология» 23 ч. | 14 | 5 | 2 | - | 2 | 23 |  | - | 23 | - | - | - | 20 | 2 | 1 | - |
|  | % | 60.9 | 21.7 | 8.7 | - | 8.7 | 100 |  | - | 100 | - | - | - | 87. | 8.7 | 4.4 |  |
| **2** | «Цветовая экология» **10 чел.** | 7 | 3 | - | - | 1 | 10 |  | 2 | 8 | - | - | - | 10 | - | - | - |
|  | % | 70 | 30 |  |  | 10 | 100 |  | 20 | 80 |  |  |  | 100 |  |  |  |
| ***Социально-педагогическое направление*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **31 чел.** | | **23** | **9** | **-** | **-** | **3** | **31** | **-** | **-** | **29** | **2** | **-** |  | **27** | **4** | **-** | **--** |
| **%** | | **74.2** | **29** |  |  | **9.7** | **100** |  |  | **93.5** | **6.5** |  |  | **87.1** | **13** |  |  |
| **1** | «Моделирование транспортной техники» **чел. 6** | 5 | 3 | - | - | - | 6 |  | - | 6 | - | - |  | 5 | 1 | - | - |
|  | % | 83.3 | 50 |  |  |  | 100 |  |  | 100 |  |  |  | 83.3 | 16.7 |  |  |
| **2** | «Кросс-кантри»  **чел. 25** | 18 | 6 | - | - | 3 | 25 | - |  | 23 | 2 | - | - | 22 | 3 | - | - |
|  | % | 72 | 24 | - | - | 12 | 100 |  |  | 92 | 8 |  |  | 88 | 12 |  |  |
| ***Отдел декоративно- прикладного творчества*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **33 чел.** | **26** | **8** | **2** | **-** | **-** | **33** | **-** | **7** | **32** | **-** | **-** | **-** | **26** | **9** |  |  |
|  | **%** | **78.8** | **24.2** | **6.5** |  |  | **80.6** |  | **22.6** | **77.4** |  |  |  | **83.9** | **29** |  |  |
| **1** | «Палитра» 9 чел. | 5 | 4 | 2 | - | - | 9 |  | 1 | 9 | **-** | **-** | **-** | 8 | 1 |  |  |
|  | % | 55.6 | 44.4 | 22.2 |  |  | 100 |  | 11.1 | 100 |  |  |  | 88.9 | 11.1 |  |  |
| **2** | «Бисеринка»  **чел.- 8** | 8 | **-** | **-** | **-** | **-** | 8 |  | 4 | 8 | - | - | - | 8 | **-** | **-** | **-** |
|  | **%** | 100 |  |  |  |  | 100 |  | 40 | 100 |  |  |  | 100 |  |  |  |
| **3** | **«**Макраме» **8 чел.** | 8 |  |  |  |  | 8 |  | 2 | 7 |  |  |  | 2 | 8 |  |  |
|  | **%** | 100 |  |  |  |  | 100 |  | 25 | 87.5 |  |  |  | 25 | 100 |  |  |
| 4 | «Узор» **8 чел** | 5 | 4 |  |  |  | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 |  |  |  |
|  | **%** | 62.5 | 50 |  |  |  | 100 |  |  | 100 |  |  |  | 100 |  |  |  |
|  | ***Отдел информационных технологий*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **чел.19** | **11** | **9** | **-** | **1** | **2** | **17** | **2** | **6** | **12** | **-** | **-** | **2** | **15** | **2** | **2** | **-** |
|  | **%** | **57.9** | **47.4** |  | **5.23** | **10.5** | **89.5** | **10.5** | **31.6** | **63.2** |  |  | **10.5** | **78.9** | **10.5** | **5.3** | **-** |
| **1** | **«**Робототехника» **чел.-10** | 6 | 3 |  | 1 | 1 | 9 | 1, нет времени | 3 | 7 | - | - | - | 8 | 1 | 1 | - |
|  | **%** | 60 | 30 | - | 10 | 10 | 90 |  | 30 | 70 |  |  |  | 80 | 10 | 10 |  |
| **2** | «Ступени компьютерного мастерства» **чел. 9** | 5 | 6 | - | - | 1 | 8 | 1 нет времени | 3 | 5 |  |  | 2 | 7 | 1 | 1 | - |
|  | **%** | 55.6 | 66.7 |  |  | 11.1 | 88.9 |  | 33.3 | 55.6 |  |  | 22.2 | 77.8 | 11.1 | 11.1 | - |
|  | ***с/п «Ровесник»*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **22 чел.** | **12** | **8** | **2** | **-** | **-** | **22** | **-** | **-** | **22** | **-** | **-** | **-** | **22** | **-** |  |  |
|  | **%** | **54.5** | **36.4** | **9.1** |  |  | **100** |  |  | **100** |  |  |  | **100** |  |  |  |
| **1** | «Калейдоскоп» чел. - 22 | 12 | 8 | 2 |  |  | 22 |  | - | 22 |  |  |  | 22 |  |  |  |
|  | **%** | 54.5 | 36.4 | 9.1 |  |  | 100 |  |  | 100 |  |  |  | 100 |  |  |  |
| **165 человек** | | **114** | **47** | **8** | **1** | **11** | **163** | **2** | **15** | **141** | **4** | **-** | **7** | **144** | **20** | **3** | **-** |
| **%** | | **69.1** | **28.5** | **4.8** | **0.6** | **6.7** | **98.8** | **1.2** | **9.1** | **85.5** | **2.4** |  | **4.2** | **87.3** | **12.1** | **1.8** | **-** |

**ДИАГРАММЫ:**

**«Почему ты выбрал это творческое объединение?»**

а) совет школы – 7,3 %

б) совет родителей – 14.5 %

в) по интересу – 77.8 %

г) за компанию – 21.8%

у) другие мотивы – 4.2%

**Вывод:** Большинство (77.8%) учащихся занимаются в т./о в соответствии своего интереса

**Что тебе нравится в твоём творческом объединении?**

а) освоение новых навыков – 63.1 %

б) общение с педагогом – 46.1 %

в) общение с ребятами – 46.7%

г) возможность проявить свои творческие способности – 59.4 %

д) возможность принимать участие в конкурсах, соревнованиях, выставках – 50.3%

**Вывод**: 63.1 % учащихся стремятся получить новые знания, освоить и развить новые навыки; 59.4 % респондентов через т/о видят реализацию и развитие своих творческих способностей; 50,3 % - желают принимать участие в конкурсах, соревнованиях, выставках, концертах (презентация своих успехов); нравиться общаться со сверстниками (46.7%) и педагогом (46.1%).

**С каким настроением ты обычно идёшь на занятия в ЦДОД?**

а)73.3 % - всегда посещают т/о с хорошим настроением,

б) 23% - чаще с хорошим, чем с плохим,

в)0.6% чаще с плохим, чем с хорошим,

г)-

д)0.3% - затруднились с ответом

**Вывод**: 73.3 % учащихся всегда с хорошим настроением идут на занятия в свои творческие объединения, однако у о.6% учащихся настроение не всегда хорошее и 0.3% учащихся затруднились дать оценку своему настроению.

**Рекомендация:** педагогам (особенно Петровой А.М., Горбуновой Е.В) обратить внимание на эмоционально-психологический аспект межличностных взаимоотношений в соответствии целям и задачам учебно-воспитательного процесса.

**Удовлетворён ли ты взаимоотношениям с другими детьми?**

а) 74.5 % - «да конечно»

б) 15.8% - «скорее да»

в) 0.3 % - «скорее нет»

г)0.2% -« нет»

д) 0,4 % - «затруднились ответить»

**Вывод**: 90.3 % респондентов удовлетворены сложившимися взаимоотношениями с обучающимися в т/о; 0,4 % респондентов затрудняются дать оценку взаимоотношениям между обучающимися; 0.3% респондентов скорее недовольны, как строятся межличностные взаимоотношения, 0.2% -не довольны сложившимися взаимоотношениями

**Рекомендация:** педагогам(особенно Матюшинскому В.А., Рыбенцевой Л.А., ПетровойА.М, Горбуновй Е.В., Мирошкин И.А.) уделять внимание гармонизации межличностных отношений между обучающимися (воспитание толерантности, развитие навыков конструктивного общения и т.д.).

**Какие взаимоотношения складываются между детьми в твоём т/о?**

а) 69.1 % «дружеские, доброжелательные, тёплые»

б) 28.5 % - «партнёрские»

в) 4.8 % - безразличные

г) 0.6% натянутые

д) 6.7 % - затрудняются ответить

**Вывод**: 98.6 % опрошенных считают, что взаимоотношения в их творческом объединении «дружеские» (69.1%) и «партнёрские» (28.5%); 4.8 % - оценивают взаимоотношения как «безразличные»; 0.6%- натянутыми,6.7 % - затрудняются дать оценку взаимоотношениям между учащимися творческого объединения.

**Рекомендация:** педагогам продолжать работу по формированию коллектива и созданию микроклимата, развивать социальный интеллект учащихся.

**Возникает у тебя желание прекратить посещение занятий?**

98.8% - «нет»

1.2% - «да» (из-за нехватки времени)

**Вывод**: 98.8 % обучающиеся желают продолжить посещение т/о; 1,6 % - желают прекратить посещение из- за не хватки времени.

**Рекомендация:** педагогам работать в инновационном режиме, использовать современные психолого-педагогические технологии в организации учебно-воспитательного процесса, воспитывать у учащихся положительную мотивацию к занятиям в т/о.

**Каков характер твоих взаимоотношений с педагогом?**

а) 85.5 % - тёплые, дружеские

б) 9.1 % - связанные лишь с образовательным процессом

в) 2.4%-нейтральные

г) 4.2- затрудняются ответить

**Вывод**: 85.5% респондентов отмечают «тёплые», «дружеские» взаимоотношения с педагогом; 9,1 % респондентов считают, что взаимоотношения с педагогом ограничиваются образовательными вопросами; 4.2 % - затрудняются охарактеризовать свои отношения с педагогом.

**Рекомендация:** педагогам продолжать развивать личные и деловые взаимоотношения в положительном направлении. Сочетать доброжелательную принципиальность, взаимную требовательность со взаимным уважением и доверительность друг к другу.

**В какой форме к тебе обращается педагог?**

а) 87.3% - совет, убеждение, просьба

б)12.1 % - обращение чаще вежливое, но бывает и грубость

в) 1.8% - безразличие со стороны педагога

**Вывод**: 1.8% учащихся ощущают безразличие со стороны педагога; 87.3% респондента считают, что форма обращения педагога с учащимся корректная (совет, убеждение, просьба) и вежливая- 12.1%. что способствует успешному усвоению программы и личностному развитию детей.

**Рекомендация:** педагогам повышать сензитивность к обучающимся, их проблемам; вырабатывать адекватные представления о детских возможностях и потребности; создавать условия для успешного усвоения программы всеми обучающимися.

**Диаграмма «Удовлетворенность»**

98.8% - высокий уровень удовлетворённости

Результаты обсуждены с педагогами. Учащиеся на ряд вопросов давали более одного ответа.

**Вывод и рекомендации**. На момент диагностики:

***Выбрали свои творческие объединения*:** ***«по интересу»-*** основной фактор выбора-75.8% учащихся***, «за компанию»-*** 21.8% учащихся; ***«записали родители»-*** 14.5%, учащихся***, «посоветовали в школе»-*** 7.3% учащимся ***«другие причины»-*** у 4.2% учащихся

Доверительные (теплые, дружеские) ***взаимоотношения с педагогом*** у 85.5% учащихся, ограничивающиеся образовательным процессом- у 9.1% учащихся., нейтральные- у 2.4% учащихся, Затруднились ответить- 4.2% учащихся 99.4% учащихся считают, что педагог беспристрастен по отношению к их успехам и ***форма обращения педагога с учащимися***- корректная ( совет, убеждение, просьба) -87.3% ,чаще вежливая -12.1, безразличие- 1.8.%-

***Взаимоотношения между учащимися:*** дружеские, доброжелательные, теплые-69.1%; уважительные, партнёрские- 28.5%., безразличные-4.8%. натянутые- 2.4%, затруднились ответить-4.2% учащихся.

Своими взаимоотношениями в Т./О удовлетворены – 74.5% учащихся, скорее да, чем нет–- 15.8%-учащихся., скорее нет, чем да- 0.3%, натянутые- 0.2%, затруднились ответить- 0.4% учащихся.

***Настроение с которым чаще всего ходят учащиеся в Т./О.:*** «всегда хорошее»-73.3%, «чаще с хорошее, чем с плохое»- 23%, чаще плохое, чем хорошее-0.3%, затруднились с ответом- 0.4%. учащихся.

***В творческом объединении нравится:*** «возможность проявлять свои творческие способности»-69.4% учащимся, « освоение новых навыков» -53.1% , «возможность участвовать в конкурсах, выставках..»- 50.3%, « общение с ребятами»- 46.7%, я «общение с педагогом»- 46.1 % , учащихся. У 98.8% учащихся не возникают желания прекратить посещать данное Т./О. 1.2% учащихся возможно прекратят посещение Т,/О. из-за нехватки времени. Это говорит о положительном отношении учащихся к занятиям в творческих объединениях МБОУ ДОД ЦДОД и об высоком уровне удовлетворённости учебно-воспитательном процессом Т./О. (98.8%).

Педагогам обратить внимание на учащихся, затруднившимися дать ответ, имеющими натянутые взаимоотношения в коллективе, продолжать совершенствовать организацию и содержание занятий; обращать внимание на приёмы и средства педагогического взаимодействия с учащимися, учитывать их индивидуальные особенности, шире внедрять специальные социально-психологические занятия.

Педагог-психолог Н.С. Щуцкая